



## ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μια ξεχωριστή όπερα είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι λάτρεις της μουσικής και της σοκολάτας στις 3 και 4 Οκτωβρίου 2015 στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

Η πρώτη πανελλήνια παρουσίαση της όπερας «Bon Appétit!» του Αμερικανού συνθέτη Lee Hoiby, ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Τελλογλείου Ιδρύματος των Τεχνών Α.Π.Θ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Θεσσαλονίκης, κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ. και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας Noesis, Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών Α.Π.Θ., κ. Περικλής Μήτσας, ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ., κ. Βασίλειος Ταρλατζής, η Γενική Γραμματέας του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., κ. Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, η κ. Αιμιλία Ζέρβα, μέλος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., η Καθηγήτρια Νομικής Σχολής Α.Π.Θ. και μέλος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., κ. Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου, ο Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ., διατελέσας Πρόεδρος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., κ. Ιωάννης Μυλόπουλος, ο Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ. και διατελέσας Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., κ. Χρυσάνθος Ζαμπούλης, ο Καθηγητής Τμήματος Μηχανολόγων-Μηχανικών Α.Π.Θ. και Διευθυντής του Εργαστηρίου Εργαλειομηχανών και Διαμορφωτικής Μηχανολογίας και διατελέσας Ταμίας του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., κ. Κωνσταντίνος-Διονύσιος Μπουζάκης, η Ομότιμη Καθηγήτρια Νομικής Σχολής Α.Π.Θ. και διατελέσασα μέλος του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ., κ. Βικτωρία Δούκα, ο Καθηγητής Τμήματος Μηχανολόγων-Μηχανικών Α.Π.Θ. και Διευθυντής του Εργαστηρίου Μετάδοσης Θερμότητας και Περιβαλλοντικής Μηχανικής, κ. Νικόλαος Μουσιόπουλος, ο Διευθυντής ΙΝΕΒ και μέλος του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), κ. Κωνσταντίνος Σταματόπουλος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΟΜΜΘ, κ. Γιώργος Λαζαρίδης, και η Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, κ. Πολυξένη Αδάμ-Βελένη.

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. και η ομάδα όπερας The **Medium** Project, προσέφεραν μία «γλυκιά» μουσική εμπειρία στο κοινό της πόλης που απόλαυσε την εκφραστική σκηνική παρουσία των δύο πρωταγωνιστών, της μεσόφωνου Μαρίας Βλαχοπούλου και του σεφ ζαχαροπλαστικής Στέλιου Παρλιάρου. Σε ένα σκηνικό εποχής με τις αυθεντικές



οικοσυσκευές των Ιδρυτών του Τελλογλείου, Νέστορα και Αλίκης Τέλλογλου, οι οποίες μεταφέρθηκαν από τον χώρο της έκθεσης «Δώρα της Γης με αντοχή στο χρόνο» στη σκηνή, ο σεφ ζαχαροπλαστικής κ. Στέλιος Παρλιάρος, σε έναν ιδιαίτερο ρόλο, γοήτευσε τους θεατές όλων των ηλικιών με τη σκηνική απόδοση ενός διαγωνισμού μαγειρικής, στο πλαίσιο ενός χιουμοριστικού θεατρικού παιχνιδιού με στοιχεία αυτοσχεδιασμού, με τη μεσόφωνο Μαρία Βλαχοπούλου στον ρόλο της γνωστής Αμερικανίδας σεφ Julia Child.

Ο Καθηγητής Α.Π.Θ. και Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., συνθέτης, κ. Μιχάλης Λαπιδάκης, εισήγαγε τους θεατές στη ζωή και το έργο του βραβευμένου αμερικανού συνθέτη Lee Hoiby, ενώ ο Ανδρέας Τσελίκας (μουσική διεύθυνση) παρουσίασε στοιχεία της μουσικής ανάλυσης του έργου.

Στο τέλος των τριών παραστάσεων οι θεατές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον αγαπημένο σεφ κ. Στέλιο Παρλιάρο, να δοκιμάσουν τις γλυκιές του δημιουργίες και να προμηθευτούν ένα υπογεγραμμένο αντίτυπο του βιβλίου του «Βανίλια-Σοκολάτα. Μαδαγασκάρη... έτσι μυρίζει ο παράδεισος;».

Το Τελλογλείο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. ευχαριστεί θερμά την ομάδα όπερας The **Medium Project** για τη δημιουργική συνεργασία και, ιδιαίτερα, τον σεφ ζαχαροπλαστικής κ. Στέλιο Παρλιάρο για τη συμμετοχή του στην παράσταση και τις γλυκές δημιουργίες του.

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται και στο κοινό της Θεσσαλονίκης για την ενθουσιώδη υποδοχή του πρωτότυπου αυτού εγχειρήματος, καθώς και στους χορηγούς επικοινωνίας και φιλοξενίας της παράστασης.

### Χορηγοί

Επικοινωνίας:



Φιλοξενίας:

