



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ «ΤΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ»

Για πρώτη φορά στην Ευρώπη, στην Βιέννη, έλαβε χώρα μια έκθεση αφιερωμένη αποκλειστικά στο σύγχρονο ψηφιδωτό.

Η διεθνής έκθεση διήρκεσε από την 21η έως την 25η Μαΐου του 2014. Πραγματοποιήθηκε στο Αρχιτεκτονικό Κέντρο της Βιέννης, στο διάσημο Museumsquartier- «Podiumhall». Ήταν εξαιρετικά επιτυχής αφού προσέλκυσε στις τέσσερις ημέρες αυτές 400 επισκέπτες.

Μια διεθνής ομάδα κριτών, αποτελούμενη από εκλεκτούς καλλιτέχνες, επέλεξε 30 καλλιτέχνες του ψηφιδωτού ανάμεσα σε περισσότερες από 100 προτάσεις. Άλλοι 30 ακόμη γνωστοί καλλιτέχνες του χώρου προσκλήθηκαν στην Βιέννη από τους διοργανωτές. Το αποτέλεσμα ήταν μια έκθεση με περισσότερα από 60 έργα προερχόμενα από 25 χώρες.

Στον απόηχο της επιτυχίας της έκθεσης ένα νέο project δημιουργήθηκε. Μια περιφερόμενη έκθεση σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Το ψηφιδωτό σαν μια αληθινή έκφραση της σύγχρονης Τέχνης έρχεται στην Ευρώπη!

Η πρόθεσή μας τώρα είναι να προσκαλέσουμε τους κατά τόπους καλλιτέχνες του σύγχρονου ψηφιδωτού να υποστηρίξουν την πνευματική δημιουργική αυτή ενέργεια.

Ο σκοπός της έκθεσης είναι να δώσει νέα ματιά στο μέσο του ψηφιδωτού, ως ενός που εκφράζει σήμερα τους καλλιτέχνες. Ένα ευρύ φάσμα σύγχρονου ψηφιδωτού θα εκτεθεί – ανάγλυφα, κολλάζ, γλυπτά, αντικείμενα, εγκαταστάσεις και άλλα.

Το ενδιαφέρον είναι πως στην έκθεση «Το Ψηφιδωτό ως Σύγχρονη Τέχνη» όλα τα έργα έχουν δημιουργηθεί από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι απομιμήσεις έργων άλλων καλλιτεχνών όπως συνέβαινε ιστορικά σε εργαστήρια.. Είναι πρωτότυπα!

Την έκθεση θα συνοδεύει μια δεύτερη με αφίσες που θα παρουσιάζουν το σύγχρονο ψηφιδωτό στην σύγχρονη αρχιτεκτονική και στους δημόσιους χώρους.

Ο κατάλογος του 14ου συνεδρίου της AIMC στην Βιέννη, με όλα τα άρθρα και τα ψηφιδωτά που παρουσιάστηκαν, συνοδεύει όλες την έκθεση.

Edda Mally
πρώην πρόεδρος του 14ου συνεδρίου
AIMC της Βιέννης το 2014
Διοργανωτής & Επιμελήτρια

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.
σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης

ΤΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ

την Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου 2017, στις 19.00

Διάρκεια έκθεσης: 17 | 2 | - 23 | 4 | 2017

Αγίου Δημητρίου 159Α // 546 36 Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 247111 // fax: 2310 991610
teloglion@teloglion.gr // www.teloglion.gr
Like us on Facebook // twitter.com/teloglion

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



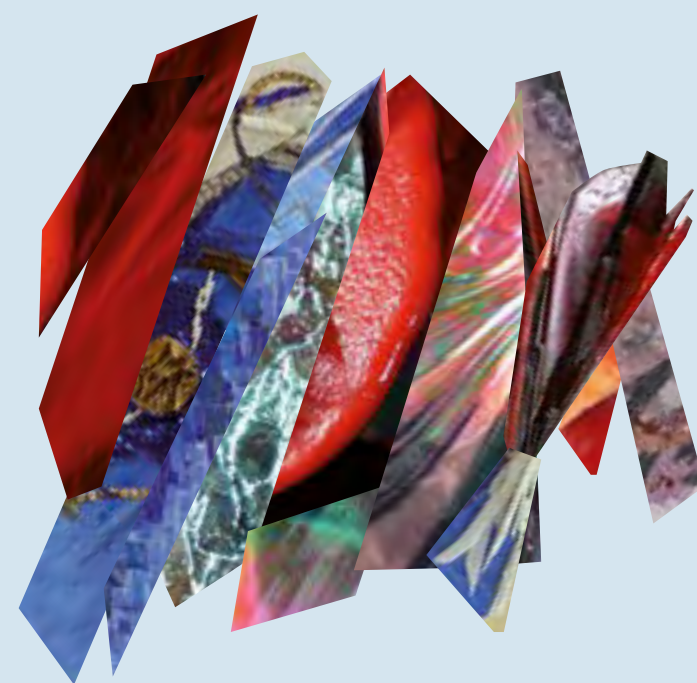
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΤΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟ
ΩΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΤΕΧΝΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ
ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ
17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017



European
Commission

forum austriaco di cultura^{1ma}





ENGLISH

International Exhibition of „Mosaic as Contemporary Art“

In May 2014 for the first time in Europe, an art exhibition exclusively dedicated to Contemporary Mosaic. took place in Vienna at the Centre of Architecture, accompanying the XIVth AIMC International Conference. The exhibition was extremely successful, attracting nearly 400 visitors during the four day event. The extraordinary success of this initial exhibition spawned a new project “Mosaic as Contemporary Art” which currently is touring through various European countries.

The purpose of this exhibition is to provide new insights into the medium of mosaic, speaking for today’s artists. A variety of aspects of contemporary mosaic are displayed - reliefs, mosaic-collages, mosaic sculptures, mosaic objects, installations, performance, and videos.

One remarkable speciality of this exhibition “Mosaic as Contemporary Art” is the fact that every single art work is created and executed by the artists themselves. All of their mosaics are true originals and not an interpretation of an other artist’s design. This exhibition shows also posters which represent contemporary mosaic in Modern Architecture and Public Spaces.

The Touring Exhibition of Contemporary Mosaic includes works of over 40 artists and 23 nations and meanwhile it has travelled to:

In Austria: Vienna, Centre of Architecture and Weigelsdorf/ Vienna, Glass museum, “Kuchlerhaus”, In Italy: Bracciano/ RM, Nazzano/ RIE/ Museo del Fiume, Terlizzi/ BA, MAT/ Laboratorio Urbano, Grottaglie/ TA/ Palazzo de Felice, Martina Franca/TA/ Showroom, Servizi Pubblici and Castello di Acaya/ LE and Cisternino (Taranto). In Greece we were guests at the Municipal Gallery of Larissa, the Art Center Giorgio De Chitico in Volos and at the Diacronic Museum in Larissa.

The honorary support we got from the following societies and associations as well as the permission to use their logos:

- The European Commission, Representation in Austria
- the UNESCO CLUB Vienna
- the Austrian Cultural Forum Rome (as well as financial support) and
- the International Association of Colour Consultants/ Designers IACC

Edda Mally
Organisation & Curator

ITALIANO

Mostra del mosaico contemporaneo

Dal 21 al 25 Maggio 2014 a Vienna ha avuto luogo, per la prima volta in Europa, una mostra dedicata esclusivamente al mosaico contemporaneo.

La mostra che ha accompagnato la XIV AIMC Conferenza del Mosaico Contemporaneo, è stata allestita presso il Centro di Architettura di Vienna, nella Sala Podium, e ha riscosso un successo eccezionale.

Grazie alla particolare attenzione riservata all’evento da parte del pubblico, mi è sembrato giusto sviluppare un nuovo progetto, ovvero, una mostra itinerante attraverso i paesi Europei.

Il mosaico artistico contemporaneo comprende un gran numero di moderne forme espressive che spaziano da opere di collage e rilievo, a sculture musive, ad oggetti fatti con diversi materiali, fino alle installazioni, alle performance e ai video.

La particolarità di questa mostra è racchiusa nel fatto che ogni opera rappresenta l’espressione originale e autentica degli artisti selezionati. Sono anche presentati dei poster che testimoniano l’effetto straordinario della tecnica musiva nell’architettura moderna e negli spazi pubblici.

In Austria la mostra è stata presentata Vienna e al Museo del Vetro, Weigelsdorf, poco distante da Vienna. In Italia l’esposizione itinerante ha avuto come tappe il Museo Civico di Bracciano (Roma), la Sala delle Esposizioni d’Arte Moderna del Museo del Fiume di Nazzano (Rieti), il MAT Laboratorio Urbano di Terlizzi (Bari), il Palazzo de Felice di Grottaglie (Taranto), lo Showroom Servizi Pubblici di Martina Franca (Taranto) e il Castello di ACAYA di Lecce e Cisternino (Taranto). In Grecia siamo stati ospiti della Galleria Municipale di Larissa, nel Centro d’Arte Giorgio De Chitico di Volos e del Diacronic Museum di Larissa.

La Mostra ha ricevuto ad oggi il patrocinio da parte delle seguenti società e associazioni

- Commissione Europea, Rappresentanza in Austria
- L’ UNESCO CLUB Vienna
- Il Forum Austriaco di Cultura di Roma (con contributo economico per le spese di trasporto)
- L’ International Association of Colour Consultants/ Designers, IACC

Edda Mally
Organizzatrice e Curatrice

PARTICIPATING ARTISTS

Ambroselli Laetitia, France	Mally Edda, Austria
Antoine Renè Malavale, France	Marchioli Giulio, Italy
Archimandritou Annie, Greece	Markidis Mikelis, Greece
Backer Harriet, Norway	Masella Ciro, Italy
Byram Gazanfer, FYROM	Merwald Gerda, Austria/USA
Cianfanelli Marco, South Africa	Naggar Sandra, Italy
Court Marga, Argentina	Orfanou Loukia, Greece
Davis Richard , USA	Parsa Neda, Iran
Denker Thomas, Germany	Pavic Ivan, Serbia
Divaris-Lambert Micheline, Greece	Perret Oliver, France
Gasparin Kusma Rosangela, Brazil	Quen’deel Marwa, Egypt
Gavric Pavic Olivera, Serbia	Racagni Paolo, Italy
Giannakopoulou Maria, Greece	Salam Safaa Abd el, Egypt
Gipson Zia, USA	Scharling-Todd Helle, Denmark/USA
Goodwin Elaine M., Great Britain	Shafir Ilana, Israel
Höhn Manfred, Germany	Spanou Vaso, Greece
Kawamura Josefina, Brazil	Stathopoulou Elena, Greece
Kii Tojuharu, Japan	Stubner Susanne, Germany
Kramer Gerhard, Austria	Tamosaitis Audrius, Lithuania
Kuchler Hilde, Austria	Theocharis Magdalena, Greece
Kusma Leonie, Brazil	Tollemeto Fernanda, Italy
Lakka Kolliopi, Greece	Vestita Antonio, Italy
MacInnes Douglas, Scotland	Weitenberg Greet, The Netherlands
Malek Ketty Abd el, Egypt	