

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΑΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ**



Τίτλος έκθεσης : “ Γιώργος Σεφέρης: Όταν το φως χορεύει, μιλώ δίκαια.”

Διάρκεια έκθεσης: 1 Μαρτίου 2019 – 2 Ιουνίου 2019

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

Δυο χρόνια μετά την επιτυχημένη έκθεση - αφιέρωμα στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη, η οποία μεταξύ άλλων παρουσίασε το σύνολο των εικαστικών έργων του Οδυσσέα Ελύτη, αποσπάσματα από αισθητικά δοκίμια του για μεγάλους ζωγράφους και γλύπτες όπως για τους Ματίς, Πικάσο, Θεόφιλο, Παρθένη, Χατζηκυριάκο-Γκίκα, Εγγονόπουλο, Τσαρούχη, Μόραλη, Φασιανό και έργα διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίηση του Ελύτη, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. έχει τη χαρά να φιλοξενεί την έκθεση **Γιώργος Σεφέρης: Όταν το φως χορεύει, μιλώ δίκαια.**

Όπως αναφέρει και ο επιμελητής της έκθεσης, Τάκης Μαυρωτάς, στον πολυσέλιδο κατάλογο της έκθεσης:

Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτηριστικής μαρτυρούν, σε αυτήν την έκθεση, πέρα από τη διαφορετικότητα των πλαστικών τους διατυπώσεων, την αλήθεια του περιεχομένου τους, τη δική τους ξεχωριστή κυρίαρχη ή διακριτική, ποιητική διάσταση. Σαράντα Έλληνες καλλιτέχνες, με φαντασία και ζωντάνια, μοιράζονται τη δημιουργία τους με την ποίηση του Σεφέρη. Καλλιτέχνες, που αξιοποιούν τις δυνατότητές τους να δουν πιο μακριά, με ένα βαθύτερο τρόπο, αμεσότερο και, σε αρκετές περιπτώσεις, πρωτότυπο, τον ποιητικό του λόγο.

Η έκθεση περιλαμβάνει χειρόγραφα του Σεφέρη, τις πρώτες εκδόσεις του, καθώς και το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας που του απονεμήθηκε από τη Σουηδική Βασιλική Ακαδημία των Επιστημών το 1963, έργα και αντικείμενα που ο ποιητής έχει ζωγραφίσει, καθώς και ασπρόμαυρες φωτογραφίες, που τράβηξε από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι, την περίοδο 1918-1924, έως τα τελευταία του ταξίδια, και οι οποίες ανήκουν στις συλλογές του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας από τις δωρεές της Μαρώς Σεφέρη και της κυρίας Άννας Λόντου.

Τέλος, θα παρουσιαστούν εικονογραφήσεις ποιημάτων του από τους Γιάννη Τσαρούχη, Γιάννη Μόραλη, Τάσσο και Γιάννη Ψυχοπαίδη και έργα διακεκριμένων σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίησή του, όπως των Σπύρου Βασιλείου, Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Γιάννη Τσαρούχη, Τάσσου, Γιάννη Μόραλη, Παναγιώτη Τέτση, Βασίλη Θεοχαράκη, Κώστα Τσόκλη, Αλέκου Φασιανού, Σωτήρη Σόρογκα και άλλων καταξιωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών.

Τα παιδιά που θα επισκεφτούν την έκθεση θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με έναν από τους σπουδαιότερους Έλληνες λογοτέχνες, να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους και να απελευθερώσουν τη δημιουργικότητά τους, να γνωρίσουν και να παρατηρήσουν έργα μεγάλων Ελλήνων εικαστικών και να συνδυάσουν τα οπτικά ερεθίσματα με τα ακουστικά ερεθίσματα που συνενώνονται σε αυτή την έκθεση μέσα από το πάντρεμα της ποίησης και της ζωγραφικής.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- **Για παιδιά προσχολικής ηλικίας και παιδιά Α', Β' & Γ' Δημοτικού.**

Επιλογή από :

1. Τίτλος προγράμματος: “Δίνω χρώμα στους πίνακες...”

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 25-30 λεπτά και γίνεται με απλό και περιγραφικό τρόπο, σαν μια μικρή ιστορία βασισμένη στη ζωή του ποιητή.

Έπειτα στα παιδιά δίνονται φωτοτυπίες από τα έργα που φιλοξενεί η έκθεση, από τα οποία έχει αφαιρεθεί το χρώμα. Τα παιδιά καλούνται είτε να θυμηθούν τα βασικά χρώματα που είχαν τα έργα και να τα τοποθετήσουν στη θέση τους, είτε να δώσουν το χρώμα που εκείνα επιθυμούν, αφήνοντας ελεύθερη τη φαντασία τους. Διάρκεια 30-35 λεπτά.



2. Τίτλος προγράμματος: “Ζωντανεύω τις λέξεις...” – Εικονοποίηση αποσπασμάτων από ποιήματα του Γ. Σεφέρη.

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 30-35 λεπτά και γίνεται με απλό και περιγραφικό τρόπο, σαν μια μικρή ιστορία βασισμένη στη ζωή του ποιητή.

Έπειτα για περίπου 25-30 λεπτά, η ομάδα μαζεύεται σε ένα κύκλο στον εκθεσιακό χώρο του ιδρύματος και όλοι μαζί ακούμε μερικές στροφές από διάσημα ποιήματα του Σεφέρη. Έπειτα, τα παιδιά καλούνται να ανακαλέσουν στη μνήμη τους κάτι που τους έκανε εντύπωση από αυτό που άκουσαν και να προσπαθήσουν να το ζωντανέψουν πάνω στο χαρτί.

- **Τα παιδιά της Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' Δημοτικού.
Επιλογή από :**

1. Τίτλος βιωματικής δράσης : “ Μάντεψε ποιος? ” – Επιτραπέζιο ομαδικό παιχνίδι μικρής διάρκειας.

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Γίνονται επιλεγμένοι σταθμοί-στάσεις κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, με στόχο να ενεργοποιηθεί η παρατηρητικότητα των παιδιών και να ενισχυθεί η οπτική τους αντίληψη γεγονόσ που θα τα προετοιμάσει και για τη βιωματική δράση που ακολουθεί. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 30 λεπτά.

Το κλασικό παιχνίδι μαντέματος με τα κρυμμένα πρόσωπα, με μια παιχνιδιάρικη παραλλαγή. Αντί για πρόσωπα, οι καρτέλες κρύβουν έργα που παρουσιάστηκαν στην έκθεση, είτε από αυτά αποτέλεσαν μέρος της διαδρομής στο μουσείο, είτε όχι.

Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες και προσπαθούν με ερωτήσεις να μαντέψουν, ποιο έργο έχει βάλει στο μυαλό της η αντίπαλη ομάδα! Διάρκεια 30 λεπτά.



2. Τίτλος βιωματικής δράσης: “ Φτιάχνω το δικό μου λίμερικ!” .

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Γίνονται επιλεγμένοι σταθμοί-στάσεις κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, με στόχο να ενεργοποιηθεί η παρατηρητικότητα των παιδιών και να ενισχυθεί η οπτική τους αντίληψη ενώ ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στο λογοτεχνικό έργο του Σεφέρη με ιδιαίτερη έμφαση στα μικρά λίμερικ που έγραψε με σκοπό να προετοιμαστούν τα παιδιά για τη βιωματική δράση που ακολουθεί. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 30 λεπτά.

Έπειτα σε ένα κύκλο, τα παιδιά ακούνε μια μικρή περιγραφή για τα λίμερικ και διαβάζουν μερικά παραδείγματα λίμερικ του Σεφέρη, έπειτα καλούνται να διαλέξουν από ένα καλάθι δυο λέξεις που θα πρέπει να συμπεριλάβουν στο δικό τους λίμερικ και ξεκινάει η συγγραφή! Στο τέλος, διαβάζουν όσοι θέλουν αυτό που έγραψαν ή γίνεται μια τυχαία ανώνυμη επιλογή. Διάρκεια περίπου 30 λεπτά.

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιλογή από:

1. Τίτλος προγράμματος: “Αφηρημένες προσωπογραφίες...” – Ιχνηλατώ το πρόσωπο του φίλου/ης μου.

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Γίνονται επιλεγμένοι σταθμοί-στάσεις κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, με στόχο να ενεργοποιηθεί η παρατηρητικότητα των παιδιών και να ενισχυθεί η οπτική τους αντίληψη ενώ ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στη σχέση του Σεφέρη με το μοντερνισμό, εστιάζοντας και σε παραδείγματα από τα έργα που φιλοξενεί η έκθεση.



Έπειτα τα παιδιά καλούνται να συμμετέχουν σε μια βιωματική δράση, διάρκειας περίπου 30 λεπτών, κατά την οποία, έχοντας ως αφορμή τα πορτραίτα του Σεφέρη από διάφορους ζωγράφους που είχαν δει στην έκθεση, καλούνται να φτιάξουν ένα αφηρημένο πορτραίτο του φίλου/ης τους.

Για αυτή τη διασκεδαστική δραστηριότητα θα χρησιμοποιήσουν ένα διαφανές Α4 (χαρτί πλαστικοποίησης) και ανεξίτηλο μαρκαδόρο και θα πειραματιστούν προσπαθώντας να ιχνηλατήσουν τα χαρακτηριστικά του φίλου/ης τους. Διάρκεια 30 λεπτών.

2. Τίτλος προγράμματος: “Αυτόματη Γραφή: Εισαγωγή στην αυτόματη γραφή και στα συναισθήματα που προκαλεί η ποίηση του Γ. Σεφέρη”.

Περιγραφή:

Τα παιδιά ξεναγούνται στην έκθεση και με πολύ απλό τρόπο μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Νομπελίστα ποιητή, έχοντας παράλληλα σαν οπτικό ερέθισμα τα έργα μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από το έργο του. Γίνονται επιλεγμένοι σταθμοί-στάσεις κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, με στόχο να ενεργοποιηθεί η παρατηρητικότητα των παιδιών και να ενισχυθεί η οπτική τους αντίληψη ενώ ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στη σχέση του Σεφέρη με το μοντερνισμό, εστιάζοντας και σε παραδείγματα από τα έργα που φιλοξενεί η έκθεση. Διάρκεια περίπου 30 λεπτά.

Τα παιδιά, στη συνέχεια, καλούνται να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους, χρησιμοποιώντας την αυτόματη γραφή των σουρεαλιστών, με βάση της οδηγίες του Μπρετόν. Καλούνται να καταγράψουν γρήγορα και συνειρμικά οτιδήποτε τους έρχεται στο μυαλό, μετά το άκουσμα ενός στίχου, από διάφορα και τυχαία σε σειρά ποιήματα του Σεφέρη. Έπειτα ανώνυμα, διαβάζουμε τις καταγραφές τους, σαν ενιαίο σουρεαλιστικό ποίημα. Διάρκεια περίπου 30 λεπτά.

Μέσα από την αυτόματη γραφή οι μαθητές αναζητούν ασυνήθιστους τρόπους έμπνευσης καθώς η αυτόματη γραφή αναφέρεται σε έναν αυθόρμητο τρόπο γραφής κατά τον οποίο η σκέψη οδηγείται από το ασυνείδητο, εκφράζεται ελεύθερα και αυτόματα, χωρίς εμπόδια και περιορισμούς από τους κανόνες της λογικής και χωρίς κανένα στοιχείο αυτολογοκρισίας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Στα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να συμμετέχουν **75 μαθητές/ώρα**, διαμορφώνονται τρία group ξεναγήσεων, τα οποία κινούνται παράλληλα στο χώρο.
- Το **κόστος συμμετοχής** ανέρχεται σε **1,50 ευρώ ανά μαθητή/τρια**.
- **Κάθε ομάδα** των 25 ατόμων πρέπει να **συνοδεύεται τουλάχιστον από έναν/μία συνοδό εκπαιδευτικό**, που θα ακολουθεί την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.
- Η **διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι μία ώρα** και πραγματοποιούνται **Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-14.00 & Τετάρτη: 9.00-14.00 & 17.00-21.00, Σάββατο, Κυριακή: 10.00-18.00**.
- Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή περαιτέρω ενημέρωση παρακαλώ επικοινωνείτε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο **2310 99 16 14 (Τρίτη –Παρασκευή 09:00-14.00)** Υπευθ. Τμήματος Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Ελένη Μπουντουρέλη.
- Για δήλωση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε με το τηλ.: **2310 247 111**.

Σας περιμένουμε!

Με εκτίμηση,

Μπουντουρέλη Ελένη
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

