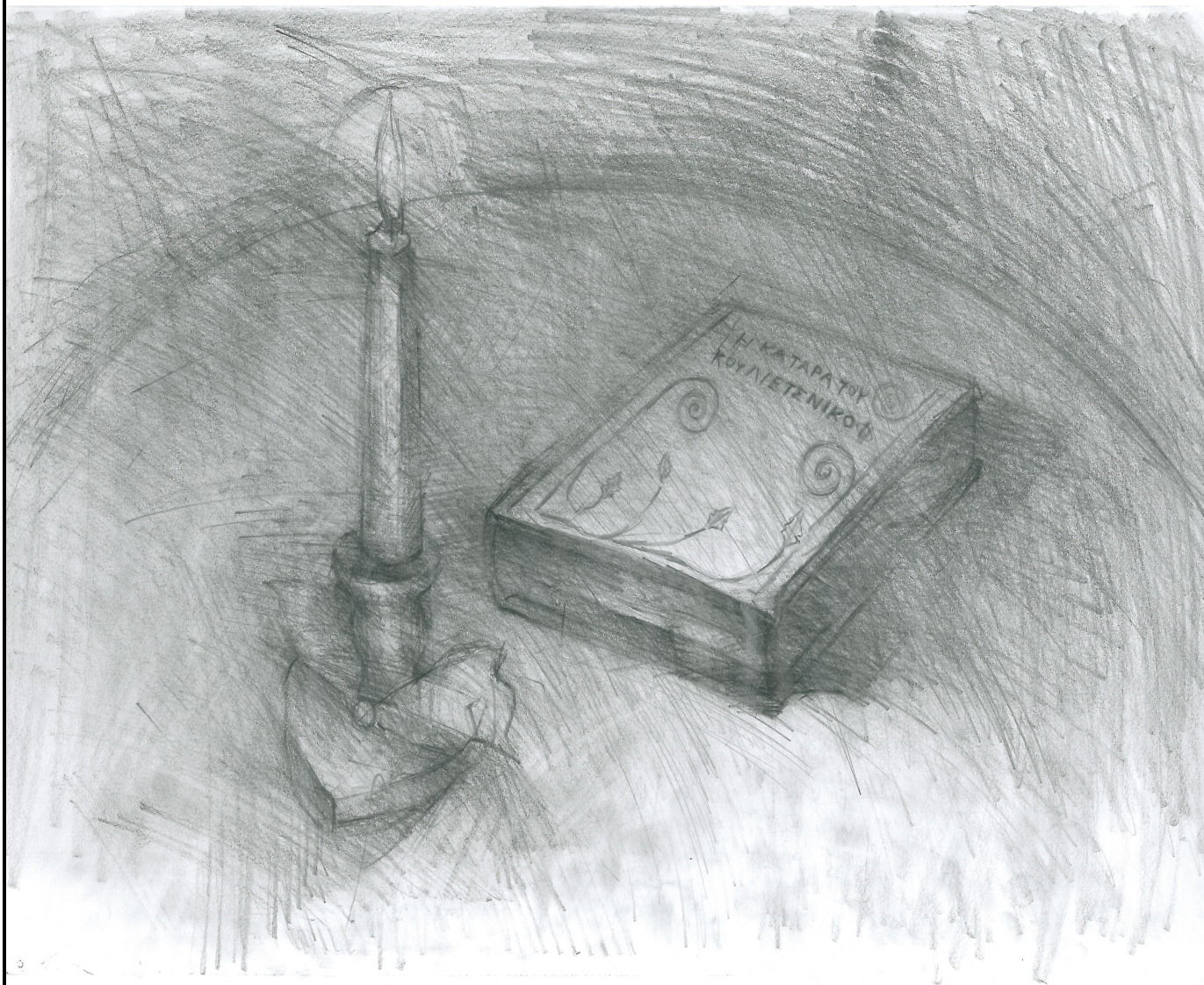


Η Θεατρική ομάδα

«ΑΤΑΞΙΑ»

Παρουσιάζει το έργο του Neil Simon

ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ:

Λέων Τολτσίνσκυ: Γρηγόρης Ασβεστάς

Σνέτσνα: Νεφέλη Γαλατσοπούλου

Σλόβιτσα: Κατερίνα Κολοκοτρώνη

Μίσκιν: Αρμέν Στεπανιάν

Γιέντσνα: Μαρία Πασχαλίδου

Δικαστής: Βιολάντα Μητσανλή

Δρ.Νικολάι Ζουμπρίτσκι: Λευτέρης Τατσσόγλου

Λέννα Ζουμπρίτσκι: Παμφίλη Σούντου

Σοφία Ζουμπρίτσκι: Ηλέκτρα Κασάπη

Γκρέγκορ Γιουσέκεβιτς: Βασίλης Βουτουρλής

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πασχάλης Πασχαλίδης

Γεννήθηκε το 1995 στη Θεσσαλονίκη. Σπουδάζει στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ. Συμμετείχε στη θεατρική ομάδα του 4ου Γυμνασίου Χαριλάου. Ιδρυτής της θεατρικής ομάδας «ΑΤΑΞΙΑ».

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ –ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Παναγιώτα Ζακίδου

Γεννήθηκε το 1995 στη Θεσσαλονίκη. Σπουδάζει στη Σχολή Θετικών Επιστημών του ΑΠΘ. Ασχολείται με τον εθελοντισμό. Από το 2014 συμμετέχει στη θεατρική ομάδα «ΑΤΑΞΙΑ».

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Παναγιώτα Κωνσταντινίδου

ΣΚΗΝΙΚΑ: Σαββίνα Ζήκου– Αναστασία Μαυροχωρίδου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ: Λευτέρης Τατσσόγλου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ: Σαββίνα Ζήκου

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ: Κλεάνθης Βεΐζη

Λίγα λόγια απ' τους συντελεστές...

«Ηθοποιός σημαίνει φώς», έγραψε κάποτε ο Μάνος Χατζιδάκις. Εμείς αυτή την φράση την πιστέψαμε και γι' αυτό παλεύουμε δύο χρόνια τώρα. Για να μη σβήσει αυτό το φώς. Στα δύο χρόνια λειτουργίας της ομάδας βιώσαμε τις δυσκολίες που έχει αναπόφευκτα να αντιμετωπίσει μια ομάδα νέων ανθρώπων που προσπαθεί να δημιουργήσει. Σήμερα όμως, είναι η δικαίωση μας. Σήμερα το φως σκοτώνει το σκοτάδι. Σκοτώνει το σκοτάδι της στείρας γραφειοκρατίας που στραγγαλίζει καθετί δημιουργικό. Το σκοτάδι της μίζερης αντίληψης ότι μόρφωση είναι μόνο επτά πληκτικές ώρες στα όρια ενός λυκείου ή πανεπιστημίου.

Ευχαριστούμε όσους μας πίστεψαν και μας στήριξαν. Πάνω απ' όλα όμως ευχαριστούμε εσάς που στην ηθική κρίση που μας βασανίζει, δηλώσατε έμπρακτα την αλληλεγγύη σας με τη σημερινή σας παρουσία. Γι' αυτό με την ελπίδα να φανούμε επαρκείς απέναντι στις προσδοκίες, τόσο εγώ όσο και η ομάδα μου, σας ασπαζόμαστε, υποκλινόμαστε μπροστά σας και σας ευχόμαστε καλή ψυχαγωγία και καλά να τα περάσετε...!

Πασχάλης Πασχαλίδης

Η επιμονή και υπομονή των παιδιών απέναντι στις δυσκολίες που προέκυψαν και η προθυμία τους να ολοκληρώσουν αυτό που ξεκίνησαν αποτελούν έμπνευση για εμάς και ένδειξη ότι όλα είναι δυνατά όταν δεν παύουμε να ελπίζουμε. Φανερώνουν το πόσο αξίζει να προσπαθούμε για να δημιουργήσουμε. Να δημιουργήσουμε κάτι για το οποίο είμαστε περήφανοι. Και, ναι, είμαστε περήφανοι! Ένα μεγάλο μπράβο σε όσους συμμετείχαν στην προσπάθεια αυτή. Η ανταμοιβή τους: η σημερινή μας παράσταση.

Παναγιώτα Ζακίδου

Αυτή η "Αταξία" των παιδιών μας λέει έντονα : Κανείς δεν μειώνει την αξία μας και δεν αφαιρεί τη δημιουργικότητα μας όσο εμείς δεν το επιτρέπουμε.

Παναγιώτα Κωνσταντινίδου
(Καθηγήτρια στο 30° ΓΕΛ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε ένα μικρό χωριό της Ουκρανίας, το Κουλιέτσνικοφ, καταφθάνει γεμάτος όνειρα και φιλοδοξίες ένας νέος δάσκαλος. Σύντομα θα ανακαλύψει πως το Κουλιέτσνικοφ έχει κάτι το μοναδικό απ' όλα τα μέρη της γης. Μια κατάρα πλανιέται πάνω απ' το χωριό σαν θρύλος κι έχοντας χτυπήσει όλους τους κατοίκους του, τους έχει κάνει ηλίθιους. Ο νεαρός δάσκαλος θα έχει στη διάθεση του 24 ώρες για να εκτελέσει τα καθήκοντα του και να σπάσει την κατάρα, ειδάλλως θα χτυπηθεί κι αυτός απ' την ηλιθιότητα. Κατάρα; Αυταπάτη; Δεισιδαιμονία; Πραγματικότητα; Ο Νιλ Σάιμον μέσα από αυτό το αστείο και διαφορετικό του έργο κατορθώνει να θίξει θέματα εξαιρετικά σύγχρονα .

Το έργο επικεντρώνεται κυρίως στην διαφορετικότητα και καταδεικνύει πως η επιβολή, η περιφρόνηση, ο εκφοβισμός και οι κοινωνικές διακρίσεις, δεν κάνουν τους ανθρώπους πιο σημαντικούς. Αντίθετα, η καλοσύνη, η δύναμη της θέλησης, ο σεβασμός και η αγάπη είναι αυτά που διαφοροποιούν και κάνουν ξεχωριστούς τους ανθρώπους σε όλες τις ηλικίες και τις κοινωνικές βαθμίδες.