

Το Τμήμα Κινηματογράφου, της Σχολής Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ. (www.film.auth.gr)
και η Jugend- und Kulturprojekt e.V. (www.jkpev.de)
έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στις εκδηλώσεις του Ευρωπαϊκού Προγράμματος

Γεφυρώνοντας τις Γενιές

την Πέμπτη 29 και την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 2015,
στο πλαίσιο της συνάντησης του προγράμματος με αφορμή
την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 30 Οκτώβρη 2015

στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 13

Έκθεση «Μνήμες: Κατοχή και Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης»

16.30-18.30 Χαιρετισμοί - Παρουσίαση

Τα Αρχεία Μαλαμίδα η Εταιρία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 Κ. και Δ. Μακεδονίας και τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας θα παρουσιαστούν σε μία οπτικοακουστική έκθεση για τις μνήμες της πόλης που θα διαρκέσει από την Πέμπτη 25 Οκτωβρίου ως την Παρασκευή 10 Νοέμβρη 2015 από τις 12.00 έως τις 21.00.

Πέμπτη 29 Οκτωβρίου 2015

στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Αγ. Δημητρίου 159Α

18.30-19:00 Τα Σεφαραδίτικα τραγούδια της πόλης από τη Ladino Χορωδία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης

19.00-21.00 Προβολή ντοκιμαντέρ Φιλιά εις τα Παιδιά, για τα «Κρυμμένα» παιδιά της Κατοχής, Βασίλης Λουλές, 2011, 115'

Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 2015

στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Αγ. Δημητρίου 159Α

19.00-19.30 Η κ. Ευαγγελία Κυρίμη-Πισοούλη απαγγέλει τις μνήμες της από το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

19.30-21.00 Προβολή ντοκιμαντέρ Χρονικό μιας Καταστροφής, Άκης Κερσανίδης και Χρύσα Τζελέπη, 2013, 90'

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Το δεκαοκτάμηνο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που φέρει τον τίτλο "Γεφυρώνοντας τις Γενιές" εξετάζει το πως ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος επηρέασε αφενός τις ατομικές και τις συλλογικές μνήμες στη διαμόρφωσή τους αφετέρου τη διαδικασία σχηματισμού των εθνικών ταυτοτήτων στην Ευρώπη και πιο συγκεκριμένα στη Γερμανία, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Ουγγαρία και την Πολωνία.

Στόχοι του προγράμματος είναι, αρχικά, να συλλέξουμε και να καταγράψουμε μνήμες με αναφορά στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και στη συνέχεια να επιτευχθεί μία αμοιβαία κατανόηση της πολιτισμικής διαφορετικότητας αλλά και των δεινών που έζησαν οι λαοί της Ευρώπης κατά τη διάρκεια και μετά τη λήξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Παράλληλα ασκείται η συνείδηση πάνω στις διαφορετικές κοινωνικές και ατομικές διαδικασίες που επενεργούν στο σχηματισμό των ταυτοτήτων και στην αυτοβιογραφική αφήγηση της Ιστορίας στο παρόν.

Με κέντρο την περίοδο του Β' Παγκόσμιου Πολέμου νέοι συλλέγουν και καταγράφουν μνήμες ανθρώπων που τον βίωσαν. Με μεθοδολογικό εργαλείο τη βιογραφική αφήγηση και συνοδοιπόρους κοινωνιολόγους, κινηματογραφιστές, ιστορικούς και κοινωνικούς ψυχολόγους πραγματοποιούμε στη συνεργασία μας μία γόνιμη αλληλεπίδραση και των 3 γενεών – νέων, μεσηλικών και πρεσβυτέρων.

Το πρόγραμμα "Γεφυρώνοντας τις γενιές" επιδιώκει να συνδέσει τις ιστορίες ανθρώπων από διαφορετικές χώρες της Ευρώπης που έζησαν την εποχή του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και να εξετάσει πώς μνημονεύεται ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στις χώρες που συμμετέχουν. Οι αφηγήσεις αυτές θα αποτελέσουν την γέφυρα προς ένα διάλογο για την αμοιβαία πολιτιστική κατανόηση και την ευαισθητοποίηση, κυρίως των νέων, όχι μόνον όσον αφορά στα επακόλουθα του Β' Παγκόσμιου Πολέμου: Ερευνώντας τους τρόπους με τους οποίους η εθνική ταυτότητα συγκροτείται σε αμφίδρομη σχέση με τις συλλογικές και ατομικές μνήμες, πώς παράλληλα εκφράζεται το παρόν μέσα από αυτές, αλλά τοποθετώντας και ζητήματα όπως ο φόβος για τον "άλλο" και η διαμόρφωση στερεοτύπων σε καιρούς κρίσης, αναζητούμε να εμβαθύνουμε στην κατανόηση αυτή.