



Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εγκαινιάστηκε η έκθεση «Wagner-Verdi: 200 χρόνια»

Παρουσία δύο σπουδαίων προσωπικοτήτων της όπερας, των σοπράνο κ. **Αντιγόνης Σγούρδα** και κ. **Αικατερίνης Οικονόμου**, καθώς και εκλεκτών καλεσμένων πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2013, τα εγκαίνια της έκθεσης «Wagner-Verdi: 200 χρόνια», από τον αντιδήμαρχο Ποιότητας Ζωής, αναπληρωτή Δήμαρχο και πρόεδρο της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. **Κωνσταντίνο Ζέρβα**.

Εντυπωσιασμένος από την έκθεση, δήλωσε ο Πρύτανης του ΑΠΘ και Πρόεδρος του ΔΣ του Τελλογλείου κ. **Γιάννης Μυλόπουλος**, ενώ ο συλλέκτης κ. **Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας-Σγούρδας** τη χαρακτήρισε «διεθνών προδιαγραφών».

Στο «άνοιγμα» του Τελλογλείου στην πόλη της Θεσσαλονίκης αναφέρθηκε η Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος και Γενική Επιμελήτρια της έκθεσης κ. **Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά**. «Το Τελλόγλειο καινοτομεί και «απλώνεται» στην πόλη με μουσικά σύνολα, εκπλήσσοντας το κοινό και φέρνοντάς το κοντά στην όπερα», σημείωσε η κ. Βουτυρά. Στο πλαίσιο αυτών των δράσεων, το πρωί της Παρασκευής και του Σαββάτου όσοι βρέθηκαν στη Στοά Χιρς (Notos galleries), στο κέντρο της πόλης, ξαφνιάστηκαν ευχάριστα, ακούγοντας όπερα από σπουδαστές του Κρατικού Ωδείου, με πρωτοβουλία του Τελλογλείου. Το Τελλόγλειο, εξάλλου, όπως σημείωσε κατά τη διάρκεια των εγκαινίων ο κ. Μυλόπουλος, «νικά την κρίση μέσα από τη δημιουργία».

Κρυμμένος θησαυρός

Το σημαντικότερο τμήμα του υλικού της έκθεσης «Wagner-Verdi: 200 χρόνια», κοστούμια όπερας και μακέτες σκηνικών, προέρχεται από την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) και παρουσιάζεται για πρώτη φορά. «Μέσα από αυτήν την έκθεση το κοινό έχει την ευκαιρία να απολαύσει τη μαγεία των παραστάσεων της ΕΛΣ», τόνισε ο Τεχνικός Διευθυντής της ΕΛΣ κ. Σωκράτης Δαλαμάγκας. Η έκθεση «Wagner-Verdi: 200 χρόνια» στηρίζεται αποκλειστικά σε τεκμήρια που προέρχονται από ελληνικές πηγές, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, τη Μουσική Συλλογή Κωνσταντίνου Π. Καράμπελα-Σγούρδα, του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, καθώς και υλικό από ιδιώτες συλλέκτες και Έλληνες δημιουργούς.

Το κοινό έχει τη δυνατότητα να θαυμάσει τις δημιουργίες πολλών από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνογράφους και ενδυματολόγους, όπως είναι ο Α. Φωκάς, ο Γ. Πάτσας, ο Ν. Πετρόπουλος, ο Γ. Μετζικώφ, η Ι. Μανωλεδάκη, ο Γ. Κόκκος και άλλοι. Κοστούμια, μακέτες ζωγραφισμένες αλλά και τρισδιάστατες, χειρόγραφα, σπάνιες εκδόσεις και παρτιτούρες βρίσκονται στο



μουσείο για να μεταφέρουν στους επισκέπτες τη μαγεία του λυρικού δράματος. Τα περισσότερα από τα αυτά βγαίνουν για πρώτη φορά από αποθήκες, βεσιτιάρια και συλλογές.

Διαλέξεις και gala

Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Τελλογλείου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2013 στο πλαίσιο της έκθεσης **«Wagner-Verdi: 200 χρόνια»** η εκδήλωση, «Διαλέξεις και γκαλά» υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του κ. Κωνσταντίνου Π. Καράμπελα-Σγούρδα.

Η βραδιά ξεκίνησε με τις ομιλίες *«Wagner και Verdi: Ατενίζοντας δύο γίγαντες»* του **Κυριάκου Π. Λουκάκου*** και *«Αγνωστα χειρόγραφα και σπάνια αντικείμενα της ύστερης δημιουργικής περιόδου των Wagner και Verdi στο Τελλογλείο»*, του **Κωνσταντίνου Π. Καράμπελα-Σγούρδα*** και ολοκληρώθηκε με συναυλία από υπότροφους του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer και νέα ταλέντα.

Διάρκεια έκθεσης: 11 Οκτωβρίου 2013- 2 Φεβρουαρίου 2014.

Γενική ευθύνη έκθεσης

Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτουρά- Γενική Γραμματέας Δ.Σ. Τελλογλείου
Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ

Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου

Σοφία Τσώχου

Προετοιμασία κοστουμιών έκθεσης

Δήμητρα Γιοβάνη
Σάκης Κολαλάς (κοστούμια Ι. Μανωλεδάκη)

Γραφιστική επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου

Αναστασία Σταμάτη

Εισιτήριο: Γενική είσοδος, 5 ευρώ. Ισχύουν ατέλειες.

! "#\$ %&' () " *+, \$: Δε.-Τρ.-Πε.-Πα. 09:00-14:00, Τετ. 09:00-14:00 και 17:00-21:00, Σαβ.- Κυρ. 10.00-18.00.

* **Κυριάκος Π. Λουκάκος:** δικηγόρος – διδάκτωρ Νομικής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, ειδικός επιστήμων στον Κύκλο Ποιότητας Ζωής του «Συνήγορου του Πολίτη», κριτικός μουσικής και εξωτερικός συνεργάτης του Γ' Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, κριτικός μουσικής της εφημερίδας ΑΥΓΗ και Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.



**** Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας-Σγούρδας:** κριτικός μουσικής, μουσικολόγος, καθηγητής ανώτερων θεωρητικών, σύνθεσης και πιάνου, πρόεδρος του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer, πρόεδρος του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου C.V. Alkan-P.J.G. Zimmerman, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου, ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου C.V. Alkan-P.J.G. Zimmerman και του Πανελληνίου Μουσικού Διαγωνισμού Μαρίας Χαιρογιώργου-Σιγάρα. Ειδικεύεται στη μελέτη των μουσικών χειρογράφων του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα