



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159^Α/546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.telloglion.gr
Γραφείο Τύπου: Λάζαρος Θεοδωρακίδης
e-mail: telloglion.press@gmail.com
T: 2310 991616, 991610 **M:** 6944647071 **F:** 2310 991610

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νέα εκπαιδευτικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες από το Φεβρουάριο στο Τελλόγλειο

Με εννέα εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες συνεχίζει την εκπαιδευτική του προσπάθεια το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ για το επόμενο τετράμηνο. Με άξονα όπως πάντα την Τέχνη, τα Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης του Τελλογλείου εντάσσουν αυτήν τη φορά και μια ιδιαίτερη ενότητα για τη μουσική για παιδιά ηλικίας 6-9 ετών, ενώ στο δημιουργικό «οπλοστάσιο» προστίθεται και ειδικό εργαστήριο αιογραφίας ενηλίκων.

Οι εγγραφές αρχίζουν 23 Ιανουαρίου και θα διαρκέσουν μέχρι τις 8 Φεβρουαρίου, ενώ θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Τονίζεται ωστόσο ότι εγγραφές δεν θα πραγματοποιηθούν το διήμερο, 29-30.01.2013.

Πληροφορίες:

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.


Αγίου Δημητρίου 159^Α, 54636 Θεσσαλονίκη

www.telloglion.gr

τηλ. 2310991615, 2310994878, 2310247111 και 2310991611

Ακολουθεί συνοπτική περιγραφή των Εργαστηρίων του Β' Κύκλου (Φεβρουάριος – Μάιος 2013)

Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης για Παιδιά

-  **Ουράνιο Τόξο**
Ηλικίες 4 – 6
Σάββατο 10:00 – 12:00

Το Ουράνιο Τόξο, το Εργαστήριο Δημιουργικής Έκφρασης του Τελλογλείου αποσκοπεί σε μία πρώτη προσέγγιση του παιδιού με την τέχνη. Με απόλυτο σεβασμό στη προσωπικότητά του καθώς και στις ανάγκες της τρυφερής ηλικίας, εξειδικευμένοι παιδαγωγοί και απόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ μέσα από την αφήγηση παραμυθιού, τις δραματοποιήσεις, το κουκλοθέατρο, τη ζωγραφική και τις κατασκευές, στοχεύουν σε έναν δημιουργικό διάλογο με

το παιδί έχοντας ως άξονα τα εκθέματα του Τελλογλείου. Παράλληλα αποσκοπούν στη διδασκαλία βασικών εννοιών όπως: μουσείο, καλλιτέχνης, δημιουργός, έργα τέχνης...

Στόχος του εργαστηρίου είναι να αναπτύξει τις ευαισθησίες και να καλλιεργήσει τις ιδιαιτερότητες του παιδιού, να του μάθει να παρατηρεί, να αντιλαμβάνεται και να απολαμβάνει τη χαρά της δημιουργίας. Σταδιακά εξοικειώνεται με τη χρήση υλικών, όπως τις τέμπρες, τις νερομπογιές, τις ακουαρέλες, το collage, λειτουργώντας ομαδικά, αλλά και ως μοναδική και ιδιαίτερη προσωπικότητα, που εκφράζει και αποτυπώνει με ευχέρεια τη σκέψη του και τη διάθεσή του σε εικόνες.

► **Εργαστήριο Ζωγραφικής, Κατασκευής Κούκλας – Καραγκιόζη**
Ηλικίες 6 – 8
Σάββατο 10:00 – 12:00

Γνώριμοι ήρωες των παιδιών, ο Καραγκιόζης καθώς και οι νέοι φίλοι του, οι κούκλες, προσκαλούν τα παιδιά για ένα διαφορετικό ταξίδι στο χωροχρόνο. Με αφορμή την έκθεση «Η Θεσσαλονίκη των Τελλογλου: ζωγραφική, χαρακτική, γλυπτική» που σε λίγες μέρες θα ανοίξει για το κοινό στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, οι μικροί μαθητές θα γνωρίσουν μέσα από τον Καραγκιόζη (αφήγηση σε μπερντέ) καθώς και την κατασκευή κούκλας (κουκλοθέατρο), μια αλλιώτικη Θεσσαλονίκη.

Τόσο ο Καραγκιόζης όσο και οι πάνινοι ήρωες, θα αποτελέσουν το συνδεδετικό κρίκο για την εισαγωγή των παιδιών στο περιεχόμενο και την φιλοσοφία της έκθεσης. Στο εργαστήριο τα παιδιά θα κατασκευάσουν φιγούρες του Καραγκιόζη, θα παίξουν Καραγκιόζη και ο διαχρονικός λαϊκός ήρωας θα αποτελέσει τον ξεναγό τους προκειμένου να γνωρίσουν τα έργα τέχνης της συλλογής.

Ακολουθούν οι κούκλες, των οποίων η κατασκευή γοητεύει. Τα παιδιά παίζουν, δημιουργούν με papier mache, υφάσματα, πηλό και μια πλειάδα υλικών τους δικούς τους ήρωες. Μέσα από το κουκλοθέατρο γίνεται εισαγωγή στο θέμα της έκθεσης. Οι κούκλες συστήνουν στα παιδιά τους καλλιτέχνες που -μεταπολεμικά- αφήνουν το στίγμα τους στο εικαστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης.

Με απόλυτο σεβασμό στο παιδί δημιουργείται ένα εργαστήριο, στο οποίο η θεματολογία των εκθέσεων του Τελλογλείου αποκωδικοποιείται προσκαλώντας τα παιδιά να βιώσουν την τέχνη μέσα από το παιχνίδι.

► **Τμήμα Θεατρικού Παιχνιδιού και Δραματοποίησης**
Ηλικίες 6 – 8
Κυριακή 12:30 – 14:30

Το σχέδιο του μαθήματος λειτουργεί με βάση τους όρους της παιδαγωγικής του θεάτρου. Η διδασκαλία έχει ως στόχο τα παιδιά να ανακαλύψουν και να επεξεργαστούν ιστορίες, πρόσωπα, συλλογισμούς και σχέσεις που βρίσκονται κρυμμένες πίσω από εικόνες και έννοιες. Το μάθημα δομείται μέσα από δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης.

Το **Θεατρικό Παιχνίδι** λειτουργεί ως μέσο απελευθέρωσης, χαράς και επικοινωνίας για τα παιδιά. Μέσα από τη σύμβαση του παιχνιδιού, οι μικροί συμμετέχοντες παίρνουν μέρος σε μουσικοκινητικές δραστηριότητες ατομικές, ομαδικές, σε ζευγάρια, ενθαρρύνονται να εκφραστούν, μέσω του αυτοσχεδιασμού και της αναπαράστασης. Έχουν έτσι τη δυνατότητα να δημιουργήσουν, να αισθανθούν και βεβαίως να ψυχαγωγηθούν.

Η μέθοδος της **Δραματοποίησης** ανήκει στην επιστήμη του Εκπαιδευτικού Δράματος και αποτελεί διαφορετική προσέγγιση από το Θεατρικό Παιχνίδι. Η μέθοδος του Εκπαιδευτικού Δράματος αναφέρεται, στο πως οι άνθρωποι εντάσσονται στον κόσμο, όπου ζουν και στις σχέσεις και αλληλεπιδράσεις που δημιουργούνται μεταξύ τους. Μέσω της μεθόδου της Δραματοποίησης τα παιδιά γίνονται τα ίδια πρωταγωνιστές σε ιστορίες, η δομή των οποίων προέρχεται από παγκοσμίως γνωστά παραμύθια, όπως η Κοκκίνοσκουφίτσα των Αδερφών Γκριμ, ο Μικρός Πρίγκιπας του Εξυπερύ κ.α., κατασκευάζουν φανταστικούς κόσμους και καταφέρνουν μέσα από μια απόλυτα βιωματική διαδικασία, η οποία ακολουθεί τη σύμβαση του παιχνιδιού, να διερευνήσουν ζητήματα της καθημερινότητάς τους αλλά και των ηρώων που υποδύονται. Στο τέλος κάθε Δραματοποίησης γίνεται ανασκόπηση του δράματος και ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά.

► Τμήμα Ζωγραφικής – Θεάτρου

Ηλικίες 7 – 9

Κυριακή 10:00 – 12:00

Το θεατρικό παιχνίδι και η δραματοποίηση ζωντανεύουν εικαστικά μέσα από τη χρήση ετερόκλητων υλικών και κατασκευών. Οι μικροί μαθητές χρησιμοποιούν πληθώρα υλικών: τέμπρες, λαδοπαστέλ, νερομπογιές, πηλό, χαρτοπολλά (papier mache), collage. Δημιουργούν με κέφι ανακαλύπτοντας τις διαφορετικές ποιότητες που δίνει το κάθε υλικό. Σημαντικό ρόλο στη διδασκαλία του σχεδίου και του χρώματος παίζει η σπουδή των έργων, η παρατήρηση και η μελέτη της φόρμας.

Μέσα από παιχνίδια δημιουργικής έκφρασης, παρατηρήσεις και μελέτες των έργων του μουσείου, δραματοποιήσεις και αφηγήσεις παραμυθιού, το παιδί καλείται να γνωρίσει και να αγαπήσει τον κόσμο της τέχνης. Οι μοναδικές κι εξαιρετές εκθέσεις που φιλοξενεί το Τελλόγλειο αποτελούν έναυσμα για συζητήσεις, γόνιμο διάλογο και παρατηρήσεις που οδηγούν στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της καλλιέργειας και της αισθητικής.

► Ζωγραφική – Ιστορία της τέχνης

Ηλικίες 10 – 12

Κυριακή 12:30 – 14:30

Με αφορμή την έκθεση «Η Θεσσαλονίκη των Τέλλογλου: ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική» που θα παρουσιαστεί στο Τελλόγλειο, το Ίδρυμα οργανώνει ένα νέο εκπαιδευτικό κύκλο για παιδιά, ο οποίος συνδυάζει τη ζωγραφική με την ιστορία της τέχνης. Μεγαλύτερη έμφαση στο δεύτερο κύκλο του εργαστηρίου δίνεται στη μελέτη πάνω στο χρώμα καθώς και στη γνωριμία με τεχνικές της γλυπτικής και χαρακτηριστικές.

Η θεματική του εργαστηρίου επικεντρώνεται στη Θεσσαλονίκη. Τα παιδιά διασκεδάζουν και συζητούν, αναλύουν τους πίνακες της έκθεσης, ζωγραφίζουν τα στοιχεία που τους γοητεύουν, πειραματίζονται με άξονα το σχέδιο και το χρώμα. Επιχειρούν να καταγράψουν στιγμές μιας

πόλης που βρίσκεται σε κίνηση, τη γέννηση της σύγχρονης πόλης, αποτυπώνοντας σημεία-κλειδιά, όπως τα λιμάνια, όπου η ανθρώπινη εργασία-μόχθος αποτελεί βάση για την οικονομική ζωή. Κατανοούν τις πολυάριθμες ιστορίες που έχει εμπνεύσει η Θεσσαλονίκη, καθώς επίσης και τις αλλαγές στο αστικό τοπίο, στην οικιστική δομή, στην πληθυσμιακή σύνθεση που υπήρξαν θέματα έμπνευσης για τους καλλιτέχνες που εργάστηκαν στην πόλη.

Το μάθημα εστιάζει σε καλλιτέχνες που καθόρισαν μεταπολεμικά το εικαστικό τοπίο στη Θεσσαλονίκη.

Με συνέπεια στο πνεύμα του Ιδρύματος να φέρει τα παιδιά σε επαφή με την τέχνη, οι μαθητές καλούνται να καλλιεργήσουν τις ευαισθησίες τους, να σεβαστούν τις διαφορές τους και να κατανοήσουν τον κόσμο μέσα από τη χαρά της δημιουργίας και της έκφρασης.

► **Μουσικό εργαστήριο για παιδιά**
Ηλικίες 6 – 9 (Α', Β' και Γ' τάξη Δημοτικού Σχολείου)
Σάββατο 12:30 - 14:30

Ένα μουσικό εργαστήριο, για μικρά παιδιά βασίζεται, πρώτα απ' όλα, στις αρχές της παιδαγωγικής και αποβλέπει στο «πλησίασμα» των παιδιών με τη μουσική με διάφορους τρόπους όπως είναι: ο λόγος, το τραγούδι, η κίνηση, ο χορός κ.ά και όχι μόνο η ακρόαση και μάλιστα η παθητική.

Μαθαίνω μουσική μπορεί να σημαίνει: συμμετέχω με ένα είδος ενεργής ακρόασης ή πρώτα πειραματίζομαι και μετά προσεγγίζω τη μουσική ή μαθαίνω μουσική μέσα από εμπειρίες, αυτοσχεδιασμούς και μιμήσεις γνωστών ήχων. Με τον αυτοσχεδιασμό, τα παιδιά παροτρύνονται να γνωρίσουν τη μουσική και τις δυνατότητές της.

Έτσι ξεκινώντας από μια ιστορία (λόγος-αφήγηση) ενισχύεται η φαντασία των παιδιών και ενθαρρύνονται να επιλέξουν τα κατάλληλα όργανα, ώστε να αποδώσουν μουσικά τον μύθο. Τα όργανα που χρησιμοποιούνται είναι: ξυλάκια, κουδουνάκια, τρίγωνα, τυμπανάκια, ξυλόφωνα, μεταλλόφωνα κ.ά.

Το βασικό είναι να μαθαίνει το παιδί βιωματικά. Κι αυτό είναι μόνο η αρχή!!!



Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης για Ενήλικες

► **Εργαστήρι Αγιογραφίας**
Τετάρτη 17:00 – 19:30

Η αγιογραφία, δηλαδή η τέχνη της απεικόνισης ιερών προσώπων, είναι παράδοση και ως τέτοια οφείλει να μεταδοθεί χωρίς αυθαιρεσίες και προσωπικά στοιχεία. Οι πρόγονοί μας τη χαρακτήριζαν ως «η Βίβλος των αγραμμάτων» και, σύμφωνα μ' αυτήν τη ρήση, αγιογραφία μπορούν να μάθουν όλοι, ανεξαρτήτως μορφωτικού επιπέδου, αρκεί να έχουν πίστη και να γνωρίζουν την αξία της παράδοσης.

Δεν είναι τέχνη επιφανειακή, ρηχή, απλά παραστατική. Είναι τέχνη εκφραστική και απευθύνεται στο συναίσθημα, αλλά κυρίως και, κατά κύριο λόγο, στο πνεύμα. Η αγιογραφία εκφράζει τα θέματά της και δεν τα παριστάνει.

Όσον αφορά τα μέσα και τα υλικά που απαιτούνται για να ξεκινήσει κάποιος μαθήματα αγιογραφίας, αυτά είναι γνωστά υλικά ζωγραφικής όπως: μπλοκ σχεδίασης, μολύβια, πινέλα,

χρώματα, ξύλινη επιφάνεια κ.ά, τα οποία ορίζονται κάθε φορά από τον διδάσκοντα αιογράφο.

▶ **Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής-Σεναρίου**
Σάββατο 11:00 – 13:00

➤ **Τι είναι ακριβώς το μάθημα της δημιουργικής γραφής-σεναρίου και πώς θα γίνεται;**

Το εργαστήριο είναι κυρίως πρακτικό. Θα υπάρχει το θεωρητικό μέρος για τα βασικά θέματα τεχνικής. Απευθύνεται κυρίως σε όσους θέλουν να γράψουν.

Μπορεί να έχουν ήδη κάποιο υλικό που θέλουν να χρησιμοποιήσουν ως βάση.

Μπορεί απλώς να έχουν μια ιδέα.

Και στις δύο περιπτώσεις, η δουλειά στο εργαστήρι θα καλύψει τα εξής:

Η αφήγηση

Η δημιουργία και ο προσδιορισμός του ήρωα και του κόσμου του.

Η ιστορία και η ανάπτυξη της

Το δραματουργικό κομμάτι και η εσωτερική πορεία των χαρακτήρων

Τα κεφάλαια και η οργάνωσή τους

➤ **Ποια είδη καλύπτει το εργαστήρι;**

Την μυθοπλασία: Διήγημα, Νουβέλα, Μυθιστόρημα

➤ **Αν δεν έχω τίποτα έτοιμο, ούτε κάποια ιδέα, μπορώ να παρακολουθήσω;**

Ναι, τα μαθήματα δεν προϋποθέτουν έτοιμο υλικό, αλλά στοχεύουν στην ανάπτυξη μιας ιστορίας από τον κάθε μαθητή. Πέρα από τη συνολική δουλειά, ο διδάσκων εποπτεύει τα προτεινόμενα σχέδια, και καθοδηγεί τον κάθε συμμετέχοντα με βάση τα προσωπικά χαρακτηριστικά της δουλειάς του.

➤ **Μπορώ να το παρακολουθήσω μόνο για το θεωρητικό του κομμάτι;**

Ναι. Ο κάθε μαθητής είναι ελεύθερος να επιλέξει σε ποιο βαθμό, και αν θέλει να δουλέψει σε κάποιο ατομικό πλάνο.

➤ **Έχω έτοιμο ένα κείμενο/βιβλίο κλπ. Μπορώ να το δώσω για επιμέλεια;**

Στο πλαίσιο του μαθήματος, δηλαδή δουλεύοντάς το από την αρχή.

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί