



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού



Κίνηση 5 Μουσείων  
Θεσσαλονίκης



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΤΕΧΝΩΝ  
Α.Π.Θ.

Θεσσαλονίκη, 25 Ιανουαρίου 2013

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΥΒΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»  
12 Οκτωβρίου 2012 - 27 Ιανουαρίου 2013

Έκθεση **«Ευρώπη και Ελληνικοί Μύθοι: 16ος-19ος αι.»**  
12 Οκτωβρίου 2012- 27 Ιανουαρίου 2013  
Χώρος: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

Με δίωρη παράταση στο ωράριο λειτουργίας ολοκληρώνεται μεθαύριο, Κυριακή 27 Ιανουαρίου, στις 8 το βράδυ, η μεγάλη έκθεση «Ευρώπη και Ελληνικοί Μύθοι: 16ος-19ος αιώνας» με την οποία συμμετέχει το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ στο πρόγραμμα της διοργάνωσης «Έργα τέχνης από το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη», από τον περασμένο Οκτώβριο.

Η διοργάνωση «Έργα τέχνης από το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη», πραγματοποιείται από τα 5 Μουσεία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), στο πλαίσιο συνεργασίας του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Τουρισμού με το Μουσείο του Λούβρου, ενώ παράλληλα εντάχθηκε στις δράσεις για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης και στα 47<sup>α</sup> ΔΗΜΗΤΡΙΑ που διοργάνωσε ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα και του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.

## Η έκθεση

Στον εκθεσιακό χώρο του Τελλογλείου παρουσιάζονται **αρχαίοι ελληνικοί μύθοι**, όπως τους **αποτύπωσαν Ευρωπαίοι καλλιτέχνες από την Αναγέννηση και εξής**. Μέσα από την αξιοποίηση των γραπτών πηγών που γνώριζαν και χρησιμοποιώντας τα λίγα αρχαία πρότυπα από σπουδαία ελληνιστικά ή ρωμαϊκά γλυπτά του Βατικανού (Ρώμη), όπως η Αφροδίτη Medici, ο Απόλλων Μπελβεντέρε κ.α., έδωσαν νέα ώθηση στη δυτική τέχνη αξιοποιώντας πλαστικές φόρμες, αξεπέραστες στο πέρασμα του χρόνου.

Στα **82** έργα της έκθεσης του **Τελλογλείου** διακρίνεται η συνεχής ανταλλαγή μεταξύ **πολιτισμών και λαών της Ευρώπης** σε ένα δημιουργικό διάλογο που εξελίσσει και μεταλλάσσει περιεχόμενο και μορφή σε νέες προτάσεις έκφρασης. Φυσικά αυτοί που κερδίζουν από αυτόν το γόνιμο διάλογο είναι οι μεγάλοι δημιουργοί, όπως ο **Ραφαήλ**, ο **Annibale Carracci**, ο **Tiziano**, ο **Rembrandt**, ο **Rubens** και ο **Ingres**, και **πολλοί άλλοι**, έργα των οποίων μπορεί να θαυμάσει από κοντά για λίγες μέρες ακόμη ο **επισκέπτης** στο Τελλόγλειο.

**Το Τελλόγλειο συνεχίζει** με την παραπάνω έκθεση μια διαδρομή σε έργα και καλλιτέχνες που επηρέασαν την Τέχνη και άφησαν το αποτύπωμά τους στον Πολιτισμό. Υπενθυμίζεται πως στην προηγούμενη περίοδο παρουσιάστηκαν οι εκθέσεις **Γκόγια και Μπετόβεν** που χαρακτηρίστηκαν ως μια συνέχεια στην αλυσίδα μεγάλων εκθέσεων οι οποίες φιλοξενήθηκαν στο **Μουσείο**, όπως οι εκθέσεις για τον **Πικάσο**, το **Μιρό** και το **Λοτρέκ**. **Σημειώνεται πως παράλληλα στο Τελλόγλειο, στον 1<sup>ο</sup> όροφο, φιλοξενείται για λίγες μέρες ακόμη η έκθεση «Απεικονίσεις της αρχαιότητας μέσα από τις Συλλογές του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών» και με την οποία παρουσιάζονται όψεις του διαλόγου της ελληνικής τέχνης με την αρχαιότητα τον 19<sup>ο</sup> αι. και τον 20<sup>ο</sup> αιώνα.**

## Συντελεστές

Τη γενική ευθύνη της έκθεσης στο Τελλόγλειο έχει η Καθηγήτρια ΑΠΘ – Γενική Γραμματέας του ΔΣ του Τελλογλείου κ. **Αλεξάνδρα Γουλάκη – Βουτυρά**. Επιμελήτρια της έκθεσης από το Λούβρο είναι η κ. **Catherine Loisel**. Την επιμέλεια της έκθεσης στο Τελλόγλειο υποστηρίζουν ο κ. **Παναγιώτης Μπίκας** και η κ. **Χριστίνα Τσαγκάλια**.

## Ωράριο λειτουργίας

**Το ωράριο λειτουργίας της έκθεσης για το Σάββατο είναι 10.00 – 18.00 και την Κυριακή, επεκτείνεται κατά δύο ώρες, 10.00 – 20.00.**

Η γενική είσοδος είναι 5 ευρώ, υπάρχουν μειωμένα εισιτήρια και ισχύουν πολλές ατέλειες.

## Διαθέσιμο υλικό

Χρήσιμο υλικό με κείμενα και φωτογραφίες, εκτός από την ιστοσελίδα του Τελλογλείου ([www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr)) στο διαδίκτυο, μπορεί να αντληθεί και από την ηλεκτρονική εφαρμογή «dropbox» στη διεύθυνση <http://tiny.cc/5M-Louvre>, στον υποφάκελο για το Τελλόγλειο, με την εντολή download.

Την έκθεση **συνοδεύει δίγλωσσος κατάλογος (ελληνικά, γαλλικά)**, ο οποίος διατίθεται και από το «**Μικρό Τελλόγλειο**» (Καρ. Νηλ 32). **Εκτάκτως την Κυριακή, τελευταία μέρα της διοργάνωσης, ο πολυτελής κατάλογος των 198 σελίδων θα διατίθεται στην ειδική μειωμένη τιμή των 20 ευρώ.**

## Εργαστήρια, ξεναγήσεις

Η έκθεση πλαισιώθηκε από παράλληλες **εκδηλώσεις**, ημερίδες, εκπαιδευτικά **εργαστήρια** και πρόγραμμα ανοιχτών ξεναγήσεων. Η **τελευταία ανοιχτή ξεναγήση για το κοινό θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, στις 12 το μεσημέρι.**

---

\*\*\*\*ΛΕΖΑΝΤΑ ΣΥΝΗΜΜΕΝΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

16. **Theodore Chasseriau**, *Άρτεμη και Ακταίων*, 14,8X20,7 εκ., Τμήμα Γραφικών Τεχνών, Μουσείο Λούβρου

-----

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ**

ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159<sup>Α</sup>, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

[www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr), e-mail: [teloglion@auth.gr](mailto:teloglion@auth.gr)

Γραφείο Τύπου: Λάζαρος Θεοδωρακίδης, δημοσιογράφος

**e-mail:** [teloglion.press@gmail.com](mailto:teloglion.press@gmail.com)

**T:** 2310 247111, 2310 991616, 2310 991610, **M:** 6944647071, **F:** 2310 991610

---

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί

Η διοργάνωση «ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΥΒΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ» τελεί

υπό την αιγίδα



«Ευρώπη και Ελληνικοί Μύθοι: 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αι.»

Υποστηρικτές έκθεσης



Χορηγοί επικοινωνίας έκθεσης

