



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ**  
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159<sup>Α</sup>/546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
[www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr)  
Γραφείο Τύπου: Λάζαρος Θεοδωρακίδης  
**e-mail:** [teloglion.press@gmail.com](mailto:teloglion.press@gmail.com)  
**T:** 2310 991616, 991610 **M:** 6944647071 **F:** 2310 991610

**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.**

Θεσσαλονίκη, 10 Ιανουαρίου 2013

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Αφήγηση παραμυθιών** **εμπνευσμένη από την έκθεση του Λούβρου** **στο Τελλόγλειο** **με την Ανθή Θάνου** **Μια εικόνα ένας μύθος**

Στην αρχή γεννιέται ο ελληνικός μύθος, αυτός δίνει έμπνευση στους μεγάλους ζωγράφους που δημιουργούν αριστουργήματα. Αυτά στη συνέχεια φιλοξενούνται στο Μουσείο του Λούβρου και στις μέρες μας εκτίθενται στο Τελλόγλειο. Και τώρα η Ανθή Θάνου ετοίμασε με αφορμή τα έργα τους, δικούς της νέους μύθους, που θα τους αφηγηθεί μοναδικά σε τρεις διαφορετικές παραστάσεις στο Τελλόγλειο, **το Σάββατο 19, την Κυριακή 20 και την Κυριακή 27 Ιανουαρίου, στις 5 το απόγευμα, στον 1<sup>ο</sup> όροφο του Τελλογλείου.**

Η **Ανθή Θάνου** εμπνευσμένη από την έκθεση «**Ευρώπη και Ελληνικοί Μύθοι 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνες**» -συνεχίζεται μέχρι τις 27 Ιανουαρίου-, επιλέγει έργα, μετουσιώνει τις εικόνες σε ιστορίες και ο **Παναγιώτης Κούλελης** τις επενδύει μουσικά παίζοντας νέι, ούτι, κιθάρα και μικρά κρουστά οργανάκια.

Όπως λέει η **Ανθή Θάνου** «*ένα μικρό στιγμιότυπο αφορμή για να ξετυλιχτεί ο μύθος. Κοιτάζοντας το αποτύπωμα του ζωγράφου, που εμπνεύστηκε από την ελληνική μυθολογία, δημιουργείται η ανάγκη ιστόρησης ολόκληρου του μύθου. Παίζουμε με τη φαντασία, αφηγούμαστε το μύθο, φτιάχνοντας ένα πλούσιο τοπίο εικόνων*». Η ίδια περιγράφοντας την αφήγηση υποστηρίζει πως με αυτόν τον τρόπο «*ζωντανεύει το μαρτύριο του Προμηθέα οι άθλοι του Ηρακλή μέσα από τη δύναμη που κουβαλούν οι λέξεις. Λέξεις που δεν είναι μόνο ήχος, αλλά ο ήχος κουβαλάει και ένα συναίσθημα. Ένα συναίσθημα που κοντοζυγώνει την απελπισία της Δάφνης καθώς παρακαλά να γίνει φυτό κυνηγημένη από τον Απόλλωνα. Το χνάρι του ζωγράφου γίνεται αφορμή για μια “κινηματογραφική” εξιστόρηση και το γλυκό στόμα του παραμυθά χαρίζει το μύθο στις καρδιές μας. Δημιουργούνται συνθήκες παραμυθίας-παρηγοριάς, από τη βαναυσότητα της μοίρας και από το κουτί της Πανδώρας κρατάμε μόνο την ελπίδα*».

**Εισιτήρια:** 5 ευρώ

**-ΧΡΗΣΙΜΑ**

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.**

**Αγίου Δημητρίου 159<sup>Α</sup>, 54636 Θεσσαλονίκη**

**[www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr)**

**τηλ. 2310 247111, 2310 991610, 2310991615, 2310994878**

**Ωράριο λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου:**

**Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9.00 – 14.00,**

**την Τετάρτη 9.00 – 21.00 και το Σαββατοκύριακο 10.00 – 18.00.**

Η γενική είσοδος είναι 5 ευρώ, υπάρχουν μειωμένα εισιτήρια και ισχύουν πολλές ατέλειες.

---

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί