



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΜΑΖΙ

Την **Τετάρτη 29 Ιανουαρίου 2014** στις **19.00** οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας παρουσιάζουν για πρώτη φορά “εκτός έδρας”, γνωστά και κυρίως άγνωστα έργα μουσικής δωματίου, με ασυνήθιστους συνδυασμούς οργάνων.

Την τιμητική του έχει ο Claude Debussy, έργα από το Baroque και σύγχρονες δημιουργίες που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα!

Το πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ έχουν επιμεληθεί οι: Έλενα Παπανδρέου, Κατερίνα Τσεντς, Μίλτος Μουμουλίδης, Κωνσταντίνος Ράπτης, Κωστής Χασιώτης.

Είσοδος ελεύθερη!

Πρόγραμμα συναυλίας

Arcangelo Corelli (1653-1713) La Follia
Αποστόλης Κουτσογιάννης, φλάουτο με ράμφος,
Ορέστης Μπακαστάθης, κιθάρα
(Τάξη Ε. Παπανδρέου)

Kyryl Wolkow (1943) Stichera
Κωστής Σπυριδάκης, βιολοντσέλο
Γιώργος Λώλας, ακορντεόν
(Τάξη Κ. Ράπτη)

Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie για κλαρινέτο και πιάνο
Carl Maria von Weber (1786-1826) Από το 2^ο κονσέρτο για κλαρινέτο
1. Allegro

Γρηγόρης Βασιλειάδης, κλαρινέτο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, πιάνο

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ. Αγίου Δημητρίου 159Α, 546 36 Θεσσαλονίκη τηλ.: 2310 991610, 2310 247.111 • fax: 2310 991610 • press@teloglion.gr

• www.teloglion.gr • Like us on Facebook • twitter.com/Teloglion. Γραφείο Τύπου: Δήμητρα Κεχαγιά κιν: 6945 542328



(Τάξη Μ. Μουμουλίδη)

Ignazy Felicz Dobrzycynski (1807-1867) Duo για κλαρινέτο και κόρνο

Ακριβός Ζερβός, κλαρινέτο
Ορέστης Βραδέλης, κόρνο
(Τάξη Κ.Χασιώτη)

Claude Debussy (1862-1918)

Από τις Six epigraphes antiques:
Pour un tombeau sans nom - Pour la danseuse aux
crotales - Pour remercier la pluie au matin

Μεταγραφή: Θόδωρος Κοτεπάνος

Βασίλης Ζιγκερίδης, κανονάκι
Σοφία Μουλακάκη, ακορντεόν
(Τάξη Κ. Ράπτη)

Silvius Leopold Weiss (1686 - 1750)

Gigue

Astor Piazzolla (1921-1992)

L'Evasion

Ανδρέας Σουργκούνης, κιθάρα
Γιώργος Μακροθανάσης, κιθάρα
Βαγγέλης Γιαζιτζής, κιθάρα
(Τάξη Ε. Παπανδρέου)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Από τη Σονάτα σε σι ελάσσονα BWV 1030
1.Andante

Σιλβί Πλαγκαρίτσα, φλάουτο
Παναγιώτης Ανδρέογλου, ακορντεόν
(Τάξη Κ. Τσεντς)

Albert Roussel (1869-1937)

Από το έργο "Joueurs de flute"
Krishna - Mr de la Pejaudie.

Claude Debussy (1862-1918)

Από την Petite Suite:
En bateau

Βαρβάρα Μάρκου, φλάουτο
Μαριαλένα Σκαμπαρδώνη, πιάνο
(Τάξη Κ. Ράπτη)

Vaclav Trojan (1907-1983)

Από την Fairy-tale Suite:
Οι κύκνοι του αυτοκράτορα - Η ιεροτελεστία της



ενδυμασίας - Η παρέλαση του αυτοκράτορα - Ένα
αυτόματο αηδόνι - Η αναγέννηση της ψυχής και του
σώματος του αυτοκράτορα

Ειρήνη Κρικώνα, βιολί
Άγγελος Αντωνίου, κιθάρα
Αλεξία Καλιαρδού, ακορντεόν
(Τάξη Κ. Ράππη)

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Κονσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα
σε φα ελάσσονα Op.5, 1ο μέρος Allegro
Paul Hindemith (1895-1963) Σονάτα για κλαρινέτο και πιάνο
2. Lebhaft
4. Kleines Rondo, gemächlich

Χριστίνα Αγγελίδη, Κλαρινέτο
Χριστίνα Σιδηροπούλου, Πιάνο
(Τάξη Μ. Μουμουλίδη)

Jacques Offenbach (1819-1880) Duo Barcarolle από τη γαλλική όπερα Les contes d'
Hoffmann (Τα παραμύθια του Χόφμαν)
Robert Schumann (1810-1856) Erste Begegnung (Del rosal vengo, mi madre) από τη
συλλογή Spanisches Liederspiel Op.74

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ντουέτο αρ. 20 από την όπερα Così fan tutte
Στέλλα Κοπάνου, σοπράνο
Μαρία Σκανδαλίδου, σοπράνο
Μαρία Φουλίδου, πιάνο
(Τάξη Κ. Χασιώτη)