



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159^Α/546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.telloglion.gr

Γραφείο Τύπου: Λάζαρος Θεοδωρακίδης
e-mail: telloglion.press@gmail.com

T: 2310 991616, 991610 **M:** 6944647071 **F:** 2310 991610

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

Δεκάτη Τρίτη (13^η)

Πέτρος (Μαριάνθη Γρηγοριάδου – Ντοκοπούλου)

Εγκαίνια: Παρασκευή 8 Μαρτίου 2013, 8 μ.μ.

Θεσσαλονίκη, 28 Φεβρουαρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γυναίκες - βουλευτές της 13^{ης} Περιόδου της ελληνικής Βουλής αποτυπώνει σε **πορτρέτα** με έναν εκτυφλωτικό ρεαλισμό η **Μαριάνθη Γρηγοριάδου - Ντοκοπούλου** στα ζωγραφικά της έργα, τα οποία θα εκτίθενται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ από τις 8 Μαρτίου.

Το Τελλόγλειο σε συνέχεια της ομαδικής έκθεσης **Ελεύθερος Χρόνος/ Ερασιτέχνες Καλλιτέχνες του ΑΠΘ**, που διοργανώθηκε το 2008, φιλοξενεί και πάλι την έκθεση μιας **καλλιτέχνιδος υπαλλήλου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου**. Αυτή τη φορά το Τελλόγλειο παρουσιάζει της έργα της Μαριάνθης Γρηγοριάδου, εργαζόμενης στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου μας. **Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 8 Μαρτίου, στις 8 το βράδυ, στο 2^ο όροφο του Τελλογλείου.**

Η ημέρα των εγκαινίων επιλέχθηκε ως τιμή στον εορτασμό της **Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας** σε συνδυασμό με τη θεματολογική ενασχόληση της ζωγράφου, που είναι, αυτή τη φορά, **το γυναικείο φύλο**. Η Γρηγοριάδου συνδέει με αυτόν τον τρόπο το έργο της ως γυναίκας δημιουργού με την πολιτική δημιουργία των γυναικών που δραστηριοποιούνται σε ένα δύσκολο περιβάλλον, όπως είναι η κεντρική πολιτική σκηνή και το ελληνικό Κοινοβούλιο.

Πέρα από ιδεολογικές διαφορές η **Γρηγοριάδου δεν επιλέγει με βάση την πολιτική ταυτότητα αλλά το βιολογικό φύλλο**. Το **παιχνίδι** που κάνει με την **ταυτότητα**, καθώς υπογράφει τα έργα της ως «**Πέτρος**», εγγράφεται σε μια μακρά παράδοση της μοντέρνας τέχνης που επιχειρεί να **υπερβεί** την περιοριστική ταυτότητα του φύλου. **Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 20 Μαρτίου.**

Σύντομο Βιογραφικό –

Πέτρος (Μαριάνθη Γρηγοριάδου)

Απόφοιτος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου και εργάζεται ως δάσκαλος μηχανολογικού σχεδίου από το 1989.

Εκ παραλλήλου παρακολούθησε ιδιωτικές και δημοτικές σχολές σχεδίου και ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ασχολήθηκε με τις εκδόσεις συγγραμμάτων, την στοιχειοθέτηση

εντύπων, εξωφύλλων βιβλίων και σημάτων, την σχεδίαση ρούχων, επίπλων, κοσμημάτων και φωτιστικών, καθώς και την εσωτερική διαμόρφωση σκαφών αναψυχής.

Η ζωγραφική αποτελεί τη δεύτερη ενασχόληση, με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο «Πέτρος», δανεισμένο από τον σύζυγό της καθηγητή ΑΠΘ Πέτρο Ντοκόπουλο. Συμμετείχε σε τρεις ομαδικές και τρεις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής (Θεσσαλονίκη). Έργα της κοσμούν ιδιωτικές συλλογές, κατοικίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΠΕΤΡΟΣ

Μαριάνθη Γρηγοριάδου – Ντοκοπούλου

Τηλ. Επικοινωνίας: 2310996079, 2310996026, 6974355248

e-mail: marianti@auth.gr

ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ στο Τελλόγλειο

1 «Η Θεσσαλονίκη των Τέλλογλου: ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική»

Περισσότερα από 130 έργα από τη συλλογή κυρίως της Αλίκης και του Νέστορα Τέλλογλου πιάνουν το νήμα 100 χρόνων ιστορίας της Θεσσαλονίκης στην έκθεση «**Η Θεσσαλονίκη των Τέλλογλου: ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική**», που λειτουργεί στο Τελλόγλειο μέχρι τις 31 Μαρτίου. Η εν λόγω έκθεση δεν αποτελεί μόνο εικαστική «τεκμηρίωση» της ιστορίας της πόλης: ακολουθεί και τα βήματα διαμόρφωσης της συλλογής του ίδιου του ζεύγους Τέλλογλου, από τις φιλικές συναναστροφές με καλλιτέχνες μέχρι τη και τη δωρεά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Μέσα από αυτή τη διπλή αφήγηση ξεδιπλώνεται η πορεία των εικαστικών τεχνών στη Θεσσαλονίκη που είναι στενά συνδεδεμένη με τα ιστορικά γεγονότα, τα οποία τη σημάδεψαν από το 1912 και μετά. Τη γενική ευθύνη της έκθεσης έχει η Καθηγήτρια ΑΠΘ – Γενική Γραμματέας του ΔΣ του Τελλογλείου κ. **Αλεξάνδρα Γουλάκη – Βουτουρά** και την επιμέλεια ο Δρ Ιστορίας της Τέχνης κ. **Παναγιώτης Μπίκας**. Στην έκθεση, εκτός των έργων από τη Συλλογή των Τέλλογλου, φιλοξενούνται και έργα καλλιτεχνών από συλλέκτες φίλους του Τελλογλείου καθώς και έργα μελλοντικών δωρεών.

2 «Η μετανάστευση τότε...»

Δεκάδες ασπρόμαυρα φωτογραφικά καρέ από το κύμα της μετανάστευσης Ελλήνων στη Γερμανία, κατά τη δεκαετία του '60, αποτυπώνουν το κλίμα της εποχής στη νέα έκθεση του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ, που θα διαρκέσει **μέχρι τις 6 Μαρτίου 2013**. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Τελλόγλειο, τον Ελληνο – Γερμανικό Πολιτιστικό Σύλλογο «DIALOGOS» και τελεί υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη. Σημειώνεται πως η συγκεκριμένη έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε πέρυσι στο Ντελμενχόρστ και φιλοξενήθηκε στους χώρους της Volkshochschule. Επιμελητής της έκθεσης από πλευράς του Ελληνο-Γερμανικού Πολιτιστικού Συλλόγου " Dialogos", ο κ. **Σταμάτης Καραμούζης**. Η έκθεση έχει χωριστεί σε δέκα θεματικές ενότητες για να διευκολύνει την αφήγηση και την περιήγηση των επισκεπτών. Κάθε θεματική ενότητα έχει επεξηγηματικό κείμενο στα ελληνικά και τα γερμανικά. Οι **10 θεματικές ενότητες της έκθεσης είναι οι εξής**: Η δουλειά στο εργοστάσιο της Γερμανίας, Στενάχωρες συνθήκες στέγασης, Λιτή διαβίωση στην Ελλάδα, Αναχώρηση, Η

ζωή των Ελλήνων στο Delmenhorst, Εκδρομές και εκδηλώσεις, Χαρά και λύπη, Ατομική αναζήτηση εργασίας στη Γερμανία, Σύμβολα κύρους "Τα καταφέραμε...", Ταξίδια.

ΧΡΗΣΙΜΑ

Ωράριο λειτουργίας εκθεσιακού χώρου:

Δευτέρα: κλειστά

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10.00 – 13.00

Τετάρτη: 10.00 – 19.00

Σάββατο – Κυριακή: 10.00 – 18.00

**Η γενική είσοδος στον εκθεσιακό είναι 5 ευρώ,
διατίθενται μειωμένα εισιτήρια
και ισχύουν πολλές ατέλειες.**

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

Αγ. Δημητρίου 159^Α, 54636 Θεσσαλονίκη

τηλ.: 2310247111, 2310991610, fax: 2310991610

www.teloglion.gr

e-mail: teloglion@teloglion.gr

www.facebook.com/pages/Τελλόγλειο-Ίδρυμα-Τεχνών-ΑΠΘ

<https://twitter.com/teloglion>

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί