



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ**  
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159<sup>Α</sup>/546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
[www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr)  
Γραφείο Τύπου: Μαριλένα Παπαδάκη  
**e-mail:** teloglion.press@gmail.com  
**T:** 2310 991615, 991610 **F:** 2310 991610

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Θεσσαλονίκη, 10 Απριλίου 2013

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Δύο νέες εκθέσεις έρχονται τον Απρίλιο στο Τελλόγλειο

**1. Θόδωρος Παπαγιάννης:  
«Τα φαντάσματά μου-Ο Άρτος»**

**2. Δημοσθένης Κοκκινίδης:  
«Ομήρου Οδύσσεια, Ζωγραφικό Δοκίμιο»  
**Κείμενα: Δ. Ν. Μαρωνίτης****

Δύο τεράστιες θεματικές συνθέσεις υπό τον τίτλο «Τα Φαντάσματά μου-Ο Άρτος» με πολυάριθμα γλυπτά κομίζει στο Τελλόγλειο η ομώνυμη έκθεση του Θόδωρου Παπαγιάννη από τις 12 Απριλίου. Πέντε μέρες αργότερα, εγκαινιάζεται η έκθεση «Ομήρου Οδύσσεια, Ζωγραφικό Δοκίμιο» του Δημοσθένη Κοκκινίδη με κείμενα του Δ. Ν. Μαρωνίτη.

Οι δύο εκθέσεις θα φιλοξενηθούν στο Τελλόγλειο **μέχρι τις 2 Ιουνίου 2013** και παίρνουν την σκυτάλη στο εκθεσιακό ημερολόγιο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ από την **«Θεσσαλονίκη των Τέλλογλου: ζωγραφική-χαρακτική-γλυπτική»** που ολοκληρώθηκε την Κυριακή 31 Μαρτίου 2013.

**Θόδωρος Παπαγιάννης: «Τα φαντάσματά μου-Ο Άρτος»**

**Εγκαίνια: Παρασκευή 12 Απριλίου, 8 μ.μ. Διάρκεια μέχρι 2 Ιουνίου. Ισόγειο Τελλογλείου.**

Ο **Θόδωρος Παπαγιάννης** σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1961 έως το 1966 με δάσκαλο τον Γιάννη Παππά. Το 1970 διορίστηκε βοηθός Καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Σήμερα είναι Ομότιμος Καθηγητής Γλυπτικής. Έχει φιλοτεχνήσει πολλές προτομές και ανδριάντες σημαντικών προσωπικοτήτων, καθώς και πολλά μετάλλια, νομίσματα και γλυπτικές συνθέσεις, δημόσιες και ιδιωτικές. Στο Τελλόγλειο

παρουσιάζει δύο μεγάλες συνθέσεις υπό τον τίτλο «Τα Φαντάσματά μου-Ο Άρτος» Σ' αυτές ο καλλιτέχνης «προσπαθεί να βρει το μίτο από κάτι που μοιάζει άπιαστο, υπερβατικό, μαγικό». Χρησιμοποιώντας ως άξονα το ψωμί καθώς και αρχαιοελληνικά και χριστιανικά σύμβολα τιμά «μια βασική έννοια της ζωής του ανθρώπου... που καθημερινά αγωνίζεται να το αποκτήσει».

Παραφράζοντας ελαφρώς κάποια λόγια του Ελύτη ο καλλιτέχνης αναφέρει: «Αυτό που κάνω με την τέχνη μου είναι τελετουργία και οι τελετουργίες δεν εξηγούνται δια της λογικής. Οι τελετουργίες μόνο τελούνται. Ό,τι ξεπερνά τα συνήθη μέτρα οδηγεί το κοινό προς την έκσταση. Στην πορεία αυτή υπάρχει μια μυστική βοή. Αναδύεται από το δέος που προκαλεί ο αγώνας για το ψωμί. Είναι η αγωνιώδης πορεία του ανθρώπου ανά τους αιώνες για την επιβίωσή του. Προσκαλώ το θεατή να συμμετάσχει, όχι αδιάφορα και ανώδυνα αλλά κι ο ίδιος να αναλογιστεί αυτή την πορεία με την υπαρξιακή αγωνία που καθημερινά βιώνει».

**Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πλαισιωθούν από το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Ηχώ» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε φωνητική προετοιμασία και διδασκαλία τραγουδιών της Αθηνάς Κατσανεβάκη (Μέλος ΕΕΔΙΠ). Τραγουδούν οι: Αθηνά Κατσανεβάκη, Χριστίνα Βέη, Δέσποινα Ψαθά, Κωνσταντίνα Πετρινώτη, Καλλιόπη Γκρίνια, Αφροδίτη Πατουλίδου και Κορίνα Σιδηροπούλου.**

### **Δημοσθένης Κοκκινίδης: Ομήρου Οδύσσεια, Ζωγραφικό Δοκίμιο**

**Κείμενα: Δ. Ν. Μαρωνίτης**

***Εγκαίνια: Τετάρτη 17 Απριλίου, 8 μ.μ. Διάρκεια μέχρι 2 Ιουνίου. 1<sup>ος</sup> όροφος Τελλογλείου.***

Ο **Δημοσθένης Κοκκινίδης** γεννήθηκε στον Πειραιά το 1929. Για δύο χρόνια φοίτησε στην τότε Ανωτάτη Εμπορική Σχολή. Από το 1952 μέχρι το 1957 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Ακολουθεί δίμηνη παραμονή στο Άγιος Όρος (1958), όπου μελέτησε βυζαντινούς εικονογραφημένους κώδικες. Έλαβε διετή υποτροφία από την ιταλική κυβέρνηση (1958). Από το 1959 μέχρι το 1961 ήταν υπεύθυνος του καλλιτεχνικού τμήματος του νεοϊδρυθέντος Εθνικού Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας. Κατά τη δεκαετία του '60, παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολήθηκε με το design για βιοποριστικούς λόγους. Σχεδίασε αντικείμενα για την ντόπια και ξένη αγορά ενώ υπήρξε ιδρυτικό μέλος της «Ομάδας τέχνης α» (1961-67) και της «Ομάδας για την Επικοινωνία και την Εκπαίδευση μέσω της Τέχνης» (1976-81). Το 1975 διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Εκλέχτηκε καθηγητής (1976) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ενώ διετέλεσε Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ. την περίοδο 1979-82. Από το 1981 έως το 1983 ήταν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου της Αθήνας. Από το 1995 έως σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης ενώ διατελεί από το 1997 μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας. Έχει πραγματοποιήσει 23 ατομικές εκθέσεις.

Στην έκθεση του Τελλογλείου παρουσιάζονται πάνω από 130 έργα στα οποία αποτυπώνεται ένα εικοσάχρονο ταξίδι του Κοκκινίδη στην Οδύσσεια. Η αφορμή που πυροδότησε αυτή τη μακρόχρονη ενασχόληση ήταν η πρόσκληση που του απηύθυνε ο Δημήτρης Μαρωνίτης να εικονογραφήσει τη δική του μετάφραση της Οδύσσειας, που τότε είχε μόλις ολοκληρωθεί. Το σχέδιο εκείνο, που έμεινε ανεκτέλεστο για περισσότερα από είκοσι χρόνια, η συνεργασία δηλ. εκείνη που δεν τελεσφόρησε, πραγματοποιείται τώρα στον κατάλογο της έκθεσης, για τον οποίο ο Δ. Ν. Μαρωνίτης συνεισέφερε μια σοφή επιτομή της Οδύσσειας και τον ωριμότερο

ίσως απόλογο του μεταφραστικού του έργου. Η έκθεση αυτή γίνεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης.

Στα εγκαίνια της έκθεσης θα παραστούν οι κ.κ. Κοκκινίδης και Μαρωνίτης, ο οποίος θα διαβάσει τις 12 οδυσειακές παρομοιώσεις σε μετάφραση Δ.Μαρωνίτη που διασταυρώνονται με τα έργα του Δ.Κοκκινίδη.

**Παρασκευή 19 Απριλίου, 8 μ.μ.**

**Ο Δ. Ν. Μαρωνίτης θα παρουσιάσει στο Τελλόγλειο το θέμα:  
"Εικόνα και Χρόνος στα Ομηρικά έπη και τις εικαστικές τέχνες."**

#### **Συντελεστές**

Τη γενική ευθύνη των δύο εκθέσεων έχει η Καθηγήτρια ΑΠΘ – Γενική Γραμματέας του ΔΣ του Τελλογλείου κ. **Αλεξάνδρα Γουλάκη – Βουτυρά** και την επιμέλειά τους ο Δρ Ιστορίας της Τέχνης κ. **Παναγιώτης Μπίκας**.

Τις δύο εκθέσεις υποστηρίζουν το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, η ΔΕΘ και η ΕΥΑΘ Α.Ε. Η έκθεση **«Δημοσθένης Κοκκινίδης: Ομήρου Οδύσεια, Ζωγραφικό Δοκίμιο. Κείμενα: Δ. Ν. Μαρωνίτης»** πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης.

Χορηγοί επικοινωνίας: «Αγγελιοφόρος της Κυριακής», [www.agelioforos.gr](http://www.agelioforos.gr), EPT3, 102FM, 958FM, TV100 και FM100.

#### **ΧΡΗΣΙΜΑ**

#### **Διάρκεια εκθέσεων:**

1. «Παπαγιάννη» : 12 Απριλίου – 2 Ιουνίου 2013
2. «Κοκκινίδη – Μαρωνίτη»: 17 Απριλίου – 2 Ιουνίου 2013

#### **Ωράριο λειτουργίας εκθεσιακού χώρου:**

**Δευτέρα** κλειστά

**Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή:** 10.00 – 13.00

**Τετάρτη:** 10.00 – 19.00

**Σάββατο – Κυριακή:** 10.00 – 18.00

Η γενική είσοδος είναι 5 ευρώ, διατίθενται μειωμένα εισιτήρια και ισχύουν πολλές ατέλειες.

## **Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ**

Αγ. Δημητρίου 159<sup>Α</sup>, 54636 Θεσσαλονίκη  
τηλ.: 2310247111, 2310991610, fax: 2310991610

[www.teloglion.gr](http://www.teloglion.gr)

e-mail: [teloglion@auth.gr](mailto:teloglion@auth.gr)

[www.facebook.com/pages/Τελλόγλειο-Ίδρυμα-Τεχνών-ΑΠΘ](https://www.facebook.com/pages/Τελλόγλειο-Ίδρυμα-Τεχνών-ΑΠΘ)

<https://twitter.com/teloglion>

---

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί

