



Δευτέρα, 16 Δεκεμβρίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«ΜΠΡΕΧΤ - ΡΙΤΣΟΣ, ένας διάλογος».

Η ομάδα τέχνης **Oberon** παρουσιάζει την **Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου** στις **8 μ.μ.**, το **Σάββατο 21** και την **Κυριακή 22 Δεκεμβρίου** στις **6 μ.μ** στο πλαίσιο της έκθεσης «Βάσω Κατράκη: Σε λευκό και Μαύρο», μια σύνθεση βασισμένη στο θεατρικό έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ «**Τα όπλα της κυρά-Καρράρ**» και σε αποσπάσματα από τις «**Γειτονιές του κόσμου**» του Γιάννη Ρίτσου, με τον τίτλο: «**ΜΠΡΕΧΤ - ΡΙΤΣΟΣ, ένας διάλογος**».

Το έργο «Τα όπλα της κυρά-Καρράρ» γράφτηκε το 1937 για τον Ισπανικό Εμφύλιο, ενώ «Οι γειτονιές του κόσμου» το 1949 στη Μακρόνησο και αναφέρονται στα γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα κατά την περίοδο 1944-1949.

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ «φιλοξενεί» τον Μπρεχτ και τον Ρίτσο σε ένα διάλογο για την Ισπανία και την Ελλάδα. Για τους εμφύλιους σπαραγμούς που έζησαν, για τους χιλιάδες νεκρούς και για τη θλιβερή ήττα που υπέστησαν οι προοδευτικές δυνάμεις σε αυτές τις δύο χώρες.

Ταυτότητα παράστασης

Μετάφραση: Παναγιώτης Σκούφης

Σύνθεση κειμένων: Αλέκος Σπυριδάκης

Σκηνοθεσία: Ομάδα Oberon

Σκηνογραφική επιμέλεια: Μαρία-Δήμητρα Βέττα, Μαριέττα Πανίδου

Κιθάρα παίζει ο Σπύρος Λύρας.

Παίρνουν μέρος οι: Αλέξανδρος Αντωνίου, Σοφία Βούλγαρη, Ντιάνα Ζαχαροπούλου, Διονύσης Καραθανάσης, Ηλίας Παπαδόπουλος, Δήμητρα Σιάχου, Πασχάλης Φουρκιώτης

Εισιτήριο: 7 ευρώ (γενική είσοδος) και 5 ευρώ (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων)

Εκθέσεις

Στο Τελλόγλειο φιλοξενούνται αυτήν την περίοδο οι εκθέσεις «**Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο**», στο πλαίσιο της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μουσείο «Βάσω Κατράκη, Κέντρο Χαρακτικών



Τεχνών» και η έκθεση «**Wagner-Verdi: 200 χρόνια**», με χειρόγραφα, προγράμματα παραστάσεων, παρτιτούρες, κοστούμια, μακέτες και σκηνικά από όπερες των δύο μεγάλων συνθετών που έχουν ανέβει στην Ελλάδα.

Ώρες λειτουργίας: Δε.-Τρ.-Πε.-Πα. 09:00-14:00, Τετ. 09:00-14:00 και 17:00-21:00, Σαβ.- Κυρ. 10.00-18:00.