



ΤΕΛΛΟΓΑΞΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

THE MEDIUM
PROJECT

Η ομάδα όπερας «**The Medium Project**» και το «**Bon Appétit!**»

Η ομάδα όπερας «**The Medium Project**» είναι μια ομάδα καλλιτεχνών που ιδρύθηκε το 2013 ύστερα από πρωτοβουλία της Ράιας Τσακηρίδη και του Ανδρέα Τσελίκια. Στόχος της ομάδας είναι η παρουσίαση λυρικών έργων από το σύγχρονο ρεπερτόριο, αναζητώντας την ευθεία γραμμή που ενώνει συναισθηματικά και διανοητικά τους ήρωες με τους προβληματισμούς του σήμερα. Πειραματισμός, εφευρετικότητα και δημιουργικότητα είναι οι λέξεις που οδηγούν την ομάδα, πλάι στην ανάγκη για έκφραση με προσωπικό τρόπο.

Όραμά της είναι να φέρει τη σύγχρονη όπερα πιο κοντά στο ευρύ κοινό και να αναδείξει τις αξίες της στη σημερινή πραγματικότητα.

Η πρώτη της παραγωγή, η παρουσίαση του αριστουργήματος του Gian Carlo Menotti «Το Μέντιουμ», απέσπασε ιδιαίτερα θερμά σχόλια τόσο από την κριτική όσο και από το κοινό, σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία.

Ο συνθέτης Lee Hoiby

Ο διεθνούς φήμης και βραβευμένος αμερικανός συνθέτης και μουσικός Lee Hoiby γεννήθηκε στο Wisconsin το 1926. Σπούδασε πιάνο με τους Gunnar Johansen και Egon Petri, αλλά εγκατέλειψε τις προθέσεις του να γίνει ένας επαγγελματίας πιανίστας, όταν προσκλήθηκε να συνεχίσει τις σπουδές του στη σύνθεση με τον διεθνούς φήμης συνθέτη Gian Carlo Menotti, στο Curtis Institute στη Philadelphia. Ο Menotti οδήγησε τον Hoiby στην όπερα, παρουσιάζοντας την μονόπρακτη όπερα «The Scarf» στο πρώτο φεστιβάλ μουσικής του Spoleto στην Ιταλία το 1957. Η New York City Opera παρουσίασε το 1964 την όπερα του Hoiby «A Month in the Country» και το 1972 την όπερα «Summer and Smoke», η οποία βασίστηκε σε θεατρικό έργο του Tennessee Williams. Η όπερα «The Tempest», η οποία βασίστηκε στο τελευταίο και ομώνυμο θεατρικό έργο του, παρουσιάστηκε το 1986 από την Des Moines Metro Opera. Ο Hoiby βραβεύτηκε με το βραβείο του National Institute of Arts and Letters των ΗΠΑ, ενώ, ανά τον κόσμο, γίνονται αναρίθμητα κονσέρτα-αφιερώματα στη μουσική του. Πέθανε το 2011.