



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.
TELOGLION FOUNDATION OF ARTS A.U.Th.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



Πίνακας ζωγραφικής του
Γεωργίου Ιακωβίδη,
διαστάσεων 0,96x1,30 μ.,
τεχνική λάδι σε μουσαμά, με
θέμα παιδική συμφωνία ή
(παραφωνία), σύνθεση
πέντε (5) προσώπων,
δημοσιευμένο,
υπογεγραμμένο κάτω δεξιά,
με κορνίζα.



Σκίτσο αποδιδόμενο
στον Νταλί,
ανυπόγραφο,
διαστάσεων
0,64x0,83 μ., τεχνική
crayon pastel
carmina σε
χαρτονάκι, με θέμα
«Άγγελοι
εκπесόντες»
σουρεαλιστέ,
κορνίζα λούπο με
πασπαρτού, πιθανή
ημερομηνία
εκτέλεσης έτος
1948.



Πίνακας ζωγραφικής του Μάτα
(Roberto Matta), διαστάσεων
2,00x1,90 μ., τεχνική λάδι σε
μουσαμά, με θέμα αφηρημένη
σύνθεση.



Κατασκευή
χρησιμοποιούμενη
ως πίνακας (οθόνη)
του ζωγράφου –
γλύπτη Παύλου,
διαστάσεων
2,00x3,00 μ.,
τεχνική υλικά
πλεξιγκλάς σε χαρτί
μαρουφλέ σε
τελάρο και η
παράσταση από
κολάζ χαρτονάκια,
με θέμα «δάσος».



Πίνακας ζωγραφικής του F. Leger,
διαστάσεων 0,62x0,52 μ., τεχνική τέμπερα
σε χαρτί, με θέμα «λουλούδι» κίτρινο,
πορτοκαλί και μαύρο, υπογεγραμμένο
κάτω δεξιά F.L., με ξυλόγλυπτη κορνίζα.



Πίνακας ζωγραφικής του Ι. Μόραλη,
«Ερωτικό» (Γυναικεία φιγούρα), χρονολογίας
1991, διαστάσεων 1,65x1,14 μ., τεχνική λάδι
σε μουσαμά, με θέμα «γυναικεία φιγούρα»
κυβισμός σε τρία χρώματα, υπογεγραμμένη
κάτω δεξιά.



Πίνακας ζωγραφικής του Θόδωρου
Στάμου, διαστάσεων 1,53x1,27 μ., τεχνική
λάδι σε μουσαμά, με θέμα «Infinity Field,
Torino Series VI, 1988» .



Πίνακας ζωγραφικής του Νίκου Κεσσανλή,
χρονολογία έτους 1987, διαστάσεων
1,85x0,95 μ., τεχνική λάδι με κολάζ
εφημερίδες σε μουσαμά, με θέμα
«φώκιες».



Πίνακας ζωγραφικής της
ζωγράφου Ευαγγελίας
Χαραλάμπους, διαστάσεων
2,05x1,85 μ., τεχνική ακρυλικό
και λάδι σε μουσαμά σε τελάρο,
με θέμα «φιγούρες abstract».





Πίνακας ζωγραφικής του Σπύρου Βασιλείου,
χρονολογίας έτους 1981, διαστάσεων
0,20x0,60 μ., τεχνική λάδι σε ξύλο, με θέμα
«Ζάππειο περιστέρια», υπογεγραμμένο κάτω
δεξιά.

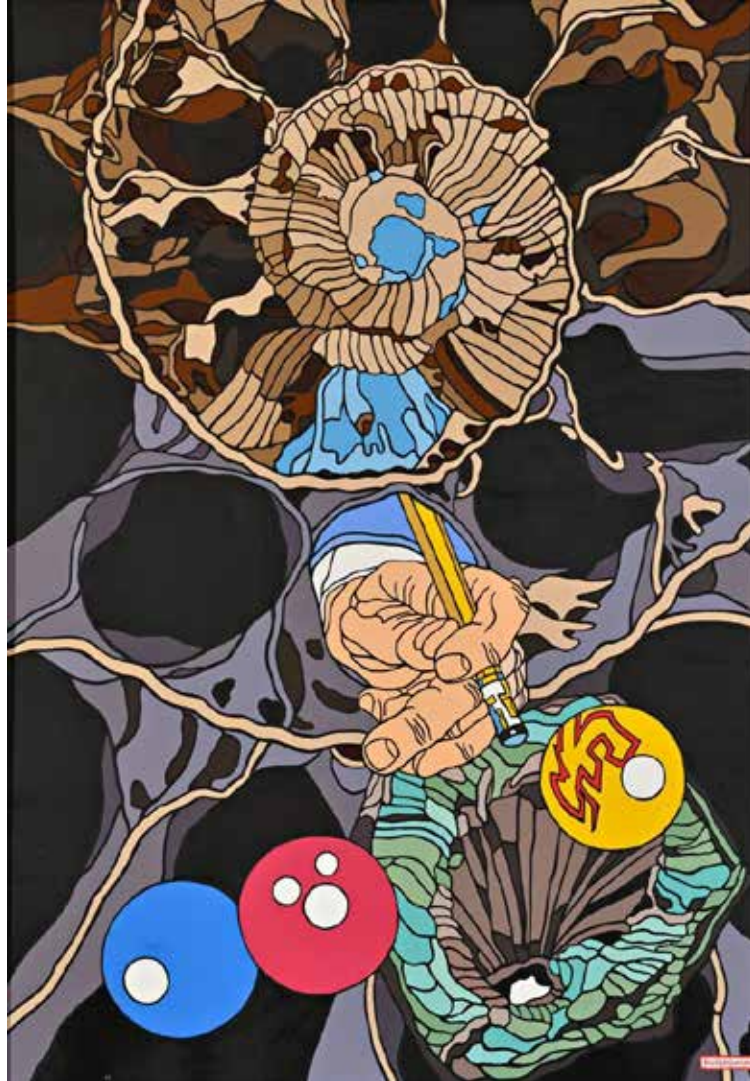
Πίνακας ζωγραφικής αποδιδόμενος στον
Α.Κοντόπουλο, χρονολογίας έτους 1956
διαστάσεων 0,85x0,55 μ., τεχνική λάδι σε
χάρντμπορντ με πιθανό θέμα
«μεταμόρφωση», φέρει υπογραφή κάτω
αριστερά.



Πίνακας ζωγραφικής του Gilles Ballini,
διαστάσεων 1,07x2,15 μ., τεχνική λάδι σε
χαρτί μαρουφλέ (marufle) πάνω σε λινό
τελαρωμένο, με θέμα «φιγούρα αγρότη»,
υπογραφή κάτω αριστερά.



Πίνακας ζωγραφικής του Γιώργου Ιωάννου,
διαστάσεων 1,00x0,70 μ., τεχνική λάδι σε
μουσαμά τελαρωμένο, με θέμα «κόμικς» ή
«αγχώδης επιμονή», υπογραφή κάτω
δεξιά.



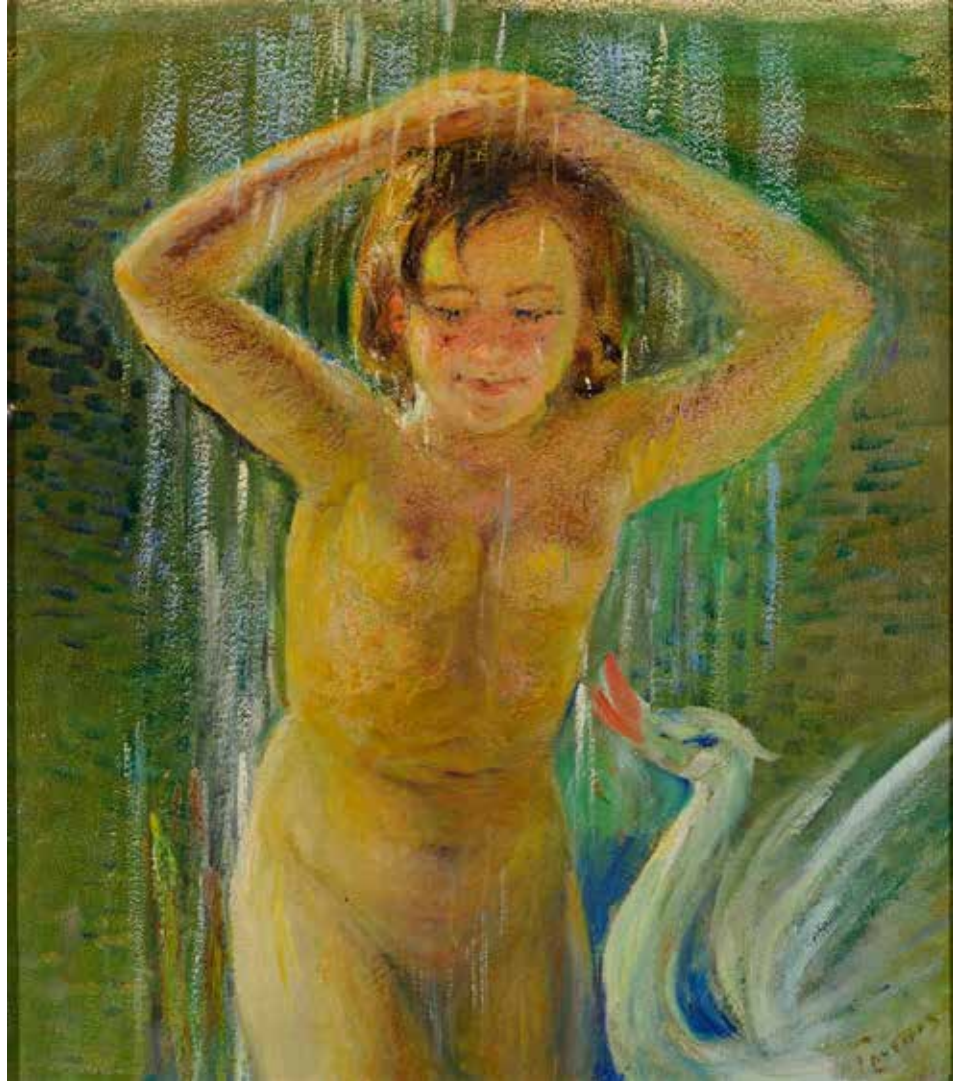
Πίνακας
ζωγραφικής του
Γιάννη Γαϊτη,
χρονολογίας έτους
1953, διαστάσεων
1,05x1,60 μ.,
τεχνική λάδι σε
hardboard εποχή
κυβισμού, με θέμα
τοπίο «Σαντορίνη
σπίτια», υπογραφή
κάτω δεξιά.



Πίνακας ζωγραφικής
του ζωγράφου
Κωνσταντίνου
Ράμμου, διαστάσεων
1,20x1,50 μ., τεχνική
ακρυλικό σε
μουσαμά, με θέμα
«τέσσερις φιγούρες»
σύνθεση.



Πίνακας ζωγραφικής του
Νικήτα Γρύσπου, διαστάσεων
0,50x0,45 μ., τεχνική λάδι σε
κόντρα πλακέ, με θέμα
«λουόμενο κοριτσάκι με
κύκνο», υπογραφή κάτω
δεξιά.



Πίνακας ζωγραφικής
του Camille Hilaire,
διαστάσεων 0,80x0,80
μ., τεχνική ακρυλικό σε
μουσαμά, με θέμα
«palmieres», υπογραφή
κάτω δεξιά.



Πίνακας
ζωγραφικής του
Μιχάλη
Βαφειάδη,
διαστάσεων
0,70x0,93 μ.,
τεχνική λάδι σε
μουσαμά, με
θέμα «γυναικείο
γυμνό».



Έργο ζωγραφικής του Terry Winters,
διαστάσεων 1,05x0,76 μ., χωρίς τίτλο,
χρονολογίας έτους 1983, τεχνική
κάρβουνο, κιμωλία και μολύβι.



Έργο ζωγραφικής του Gilles Ballini,
διαστάσεων 0,80x0,68 μ., τεχνική λάδι σε
χαρτί, τελαρωμένο με θέμα «παιδάκι με
πουλάκι και ψαράκι», υπογραφή κάτω και
«Μύκονος '95».





ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.
TELOGLION FOUNDATION OF ARTS A.U.Th.

ΓΛΥΠΤΑ ΕΡΓΑ

Γλυπτό του Salvador Dalí από
μπρούντζο, διαστάσεων
0,67x0,36x0,32 μ., χρονολογίας
έτους 1984, με τίτλο «Venus
Spatiale”.



Γλυπτό του Giorgio de Chirico, διαστάσεων
0,40x0,32x0,12 μ., Bronze d'ore, Άλογο με
καβαλάρη.



Γλυπτό του Otto
Eder, “Legende
Figur”, edition 7+11,
διαστάσεων
0,54x0,60x0,38 μ.,
Bronze,
χρονολογίας έτους
1963.



Γλυπτό του Ralf Brown, Bronze sitting girl,
Χαλκός, καφέ πάτινα, 1,12x0,82x0,80, βάση
από πλεξιγκλάς



Γλυπτό του Takis, μπρούντζος, διαμέτρου
0,31 μ. «espace interieure».



Γλυπτό του Γιωτοπάνος ή Γιωτόπανος
(Παναγιώτης Κ. Παπαναγιώτου),
«Μέδουσα»,
κατασκευή από πέτρα, η μέδουσα
μπρούντζινη, 0,65x0,60x0,27 μ.



Γλυπτό του Novello Finotti,
μπρούντζος, διπλός ανδρικός
κορμός γυμνός, διαστάσεων
0,30x0,36x0,37 μ.





Μπρούντζινα μικρά αγάλματα του
David Kennedy:

- 2 γυναικείες φιγούρες 35x15x8 και 32x12x5 εκ.
- 2 κοκόρια 43x20x19 εκ.
- 1 cello player 41x17x18 εκ.
- 1 καθιστό πουλί 33x58x17 εκ.
- 3 μικρές γυναικείες φιγούρες 34x30x8 εκ.



Μπρούτζινη όρθια
γυναικεία μορφή του
Χρήστου Ρηγανά,
ύψους 0,52 μ.



Μικρή καθιστή μορφή με
λάουτο του Γιώργου
Γεωργιάδη, μπρούντζος,
διαστάσεων 0,20x0,16 μ.

